



المفتي محمد بن رجاء الخريص مدير عام المرور

الأبواب تهدد ساكن المدينة

الضغط على المنبه حركة لا شعورية تتسبب في إزعاج الآخرين.. وربما في المزيد من الحوادث تعطيل المنبه فتدفع إلى الالتزام بقواعد المرور.



الفرق عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام

لماذا لا نستخدم كافة وسائل الإعلام للحد من ظاهرة الاعتماد على المنبه.

تحقيق: محمد العمرو

... وسيلج مرادنا ونصل إلى مبتغانا في محاربة هذا الخطر المزج الذي بات يهدد أحيانا ويزعجنا بل جعلنا نكره قيادة السيارات والشيء على الأرصعة.. بل دفع البعض منا إلى الهروب من صخب المدينة وضواها !!!

نحو مجتمع مثالي
● وفي حديث: إن الملة الأولى عن الطريق صفة.

وهذا يعني أن الجزء ينتقلنا من عند الله على فعلتنا.. وعاداتنا وتقاليدها الأصيلة.. ندمونا إلى المثالية في السلوك.. بالبحث على فعل الخير.. وإزالة الأذى.. والتأني من المنكر.. تلك هي السبل المثلى لإيجاد مجتمع مثالي.. فلا وجه للمقارنة بين مجتمعاتنا ومجتمعات الغرب.. فحين نلج الحمد الأكثر محافظة والتزاما.. فنتسكتا بمجلس السلوك وبالأدب العامة لا يضاهي في أي مجتمع آخر.. وطرقنا وشوارعنا تشهد بذلك بمقارنتها بما تشهده أرصعة كبرى العواصم الغربية من تصرفات متبذرة بالسلوك العام.

فلنتقل الأبواب أمام من يريد أن يقتحها بمقارنة السلوك المروري في شوارعنا وشوارع لندن التي تسافر إليها.. فلتنقل على مصادر الإزعاج والضوضاء..

الحال: هذا الداء.. فلهذه تسمى الشخص من جنوده التي نشأ بها.. !!

لنظام المروري على سريده مزيج الجال - ويصل للصل في المسجد بلا ضوضاء - تجميده..

ويجاس الطلب في فصله يتلقى العلم ولا إزعاج من حوله.. ويرجع المواطن في مكانه.. وسكن قيادة السيارة بعد ذلك متعة فلا أرق ولا توتر للأعصاب.. لن يبعث أحد أو يهتف بالوق.. أما الشاة.. فلا مضايقة في أن يتجولوا بالسير على الأرصعة.. ولا عناء في فعله الطيق..

وسيعم الهدوء على شوارعنا وأحيانا من دون إزعاج وللصخب بلا رجعة.. لا بد من صعوبة في التطبيق في بداية الأمر.. لكن لا يهين الصخب في سبل أن تضع مئتا في قلعة أفضل المدن في العالم بعد اليوم.

نفوس الطلاب.. وتعيدهم على نيل مثل هذه التصرفات المثالية..

— ولان خطة الجسم لها أثر فعال في قضايا المجتمع المسلم وتوجيه المواطن في أمور دينه ودينه.. ولان في الدعوة لتبني هذه الفكرة طريقا إلى الخير.. فخطباء الجمع سيكون لهم دور فعال في ذلك..

— تكثيف أعداد جنود المرور المتواجدين عند الإشارات.. لتوجيه المواطنين من أجل الكف عن استعمال المنبه إلا عند اللزوم كذلك تزيينهم عند أبواب المستشفيات والمدارس والكبرى والجامع نفس الغرض وإذا ما تم تطبيق الفكرة بمخاطبة المواطنين مباشرة.. ويعمل ميداني متواصل وفاعل فإن النتائج سيكون حليها

الخطر لا يتحرك.. ولا داعي لتبنيه.. فهو أحسن منه على السير !!

وسيجتري المشاة في الشارع ويقتلهم ليسلحهم في قطع الطريق بدلا من ترويعهم حتى من يقف على الرصيف يلتفتل سيارة الأجرة سيراف يدهم ليطلب وتولها إذا كان محتاجا لها.. ولا حاجة للفت نظره من بعيد..

كما ستتلقى باداب الزيارة.. وستتلقى عن كبريائنا باستخدام جرس المنزل لاستدعاء من تزوره.. وهذا ما سيرجع أهل المنزل وجيرانهم.. وللسلام والتعبير عن الفرحه لف وسيلة غير الأبواب.. ولا حاجة للسلام ولا تشويه الفرحة أن لم تكن إلا بها.. !

ولكن كيف سيكون ذلك؟ ما هي الكيفية التي يمكن بها تعطيل المصدر لهذا الإزعاج.. ولهذه الضوضاء؟

الحل الفعال !

● ليلاعات واللوحات الإرشادية الملصقة في جنبات الشوارع والمباني لم تعد سببية ولا تكني لعلاج مشكلة مزجة ويزومة كهذه.. فالحل يجب أن تكون عملية وجذرية تتجاوز فيها الحدود التقليدية في معالجة الأمور المستعصية ولان المشكلة نتيجة حركة لا شعورية تشبه باليد على المنبه بلا داع أو سبب..

بل مجرد عادة.. فلي اعتدلي أن نسب الحلول وأكثرها فعالية.. لاستعمال هذا الداء.. وذلك بتعطيل منبهات السيارات بشكل شبه نهائي.. كل ما في الأمر.. قيام المسئولين في الإدارة العامة للمرور بدعوة جميع المواطنين إلى إلغاء أبواب السيارات والكف عن استعمالها خلال أيام معينة يحددها هؤلاء المسئولون على حسب رغبات المواطنين.

كان تكن خلال أسبوع المرور.. أو في أجازة الربيع وأيام الأعياد.. أو الإجازة الأسبوعية !! ومثل هذه الدعوة تحتاج إلى: — حملات إعلامية مكثفة بوسائل الإعلام المختلفة.. إذاعة.. تلفزيون.. صحافة..

— مساعدة إدارات العلاقات العامة في جميع الموائر والمباني الحكومية بإرشاد وتوجيه المواطنين لتبني الفكرة.. — التوجيه التربوي في المدارس لزرع الفضائل الحميدة في السلوك المروري في

نفوس من حوله.. — وعبر كل مباراة تصبح الملاعب نقطة انطلاق لأركب الإزعاج المبررة عن فرجة مشجعي النادي الفائز..

عملية لا شعورية !!
● للبيئة وسيلة تستخدم عند الضرورة والضرورة القصوى لاستعماله حين عندما يشعر السائق بأن هناك خطرا محققا به أو بسيارته.. وكما تلاحظون في الحالات للشاة السائق ذكرها.. فله لا حاجة للمنبه.. فلا خطورة فيها..

فضغط اليد على المنبه في تلك الحالات حركة لا شعورية.. عند كل إشارة.. وفي كل تقاطع.. ولتنبهه المتسي.. وإسقاط التفكير !!

بل أن عدم استعماله والاستثناء عنه.. سيدفع الجميع إلى المزيد من الالتزام بالانظمة وقواعد المرور..

فسيحظر قائد السيارة إلى الوقوف عند كل تقاطع.. ليرى القادمين من الاتجاهات الأخرى.. وسيلطف الطريق عندما يرى أن ذلك من حقه.. كما أنه سينتظر من يقف أمامه عند الإشارة

وكان تحولنا من الأحمر إلى الأخضر لا يكفى لتبنيه الواقفين في الصف الأول ليتحركوا..

— منا من يزور صديقا له.. ويلا من استعمال جرس المنزل للاستدعاء لتجا لمنبه السيارة دون التزل من هنا.. وفي ذلك إزعاج لاهل المنزل وللجيران إضافة لثقلات آداب الزيارة !!

— ولان المشاة لا يحق لهم في شوارعنا من أمام سيارة حتى ولو أدى إلى ترويعهم.. كما أن المنبه وسيلة لتبديل التحايا والسلام بين صديقين يتقابلان في أحد الشوارع..

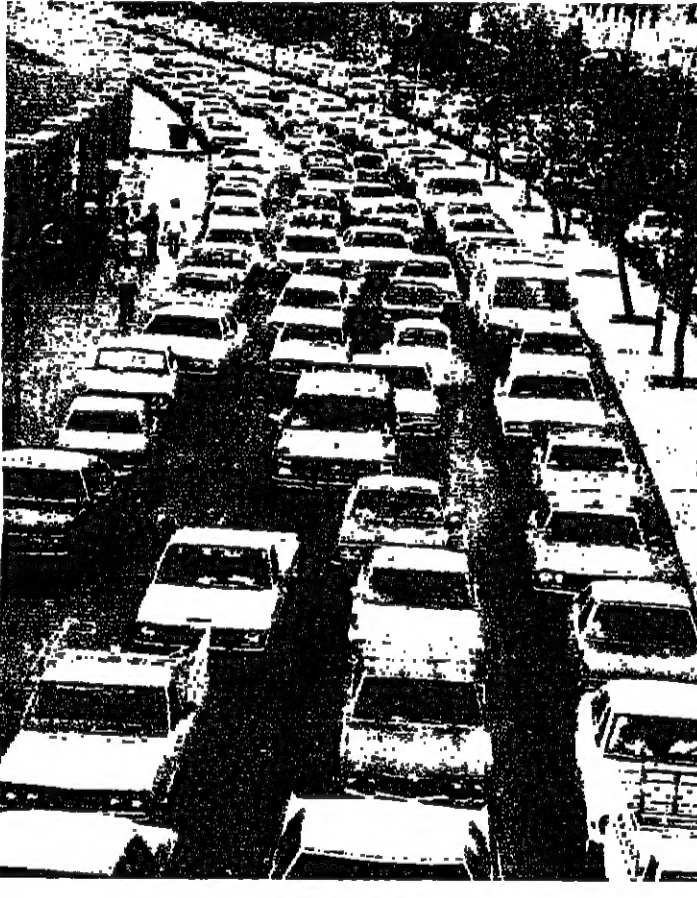
— أما سائقو سيارات الأجرة فانهم لا يستفيدون من التعرف على حاجة كل من يقف على الرصيف.. فبراسات يلتفتون النظر إلى وجودهم وبه يسألون الواقف هل تريد تكملي..

— ولأبواب السيارات نغمة خاصة يهتف بها بعض الشباب عن بهجتهم وقتما تكتمل أنفاته وأناقته سيارة المنة.. فمروبه مسرعا في أحد الأسواق.. وبأبواب التجارية يتطلب صوتا قويا يراقب سرعته.. ويشير الرعب والاعجاب.. حسب اعتقاده.. في

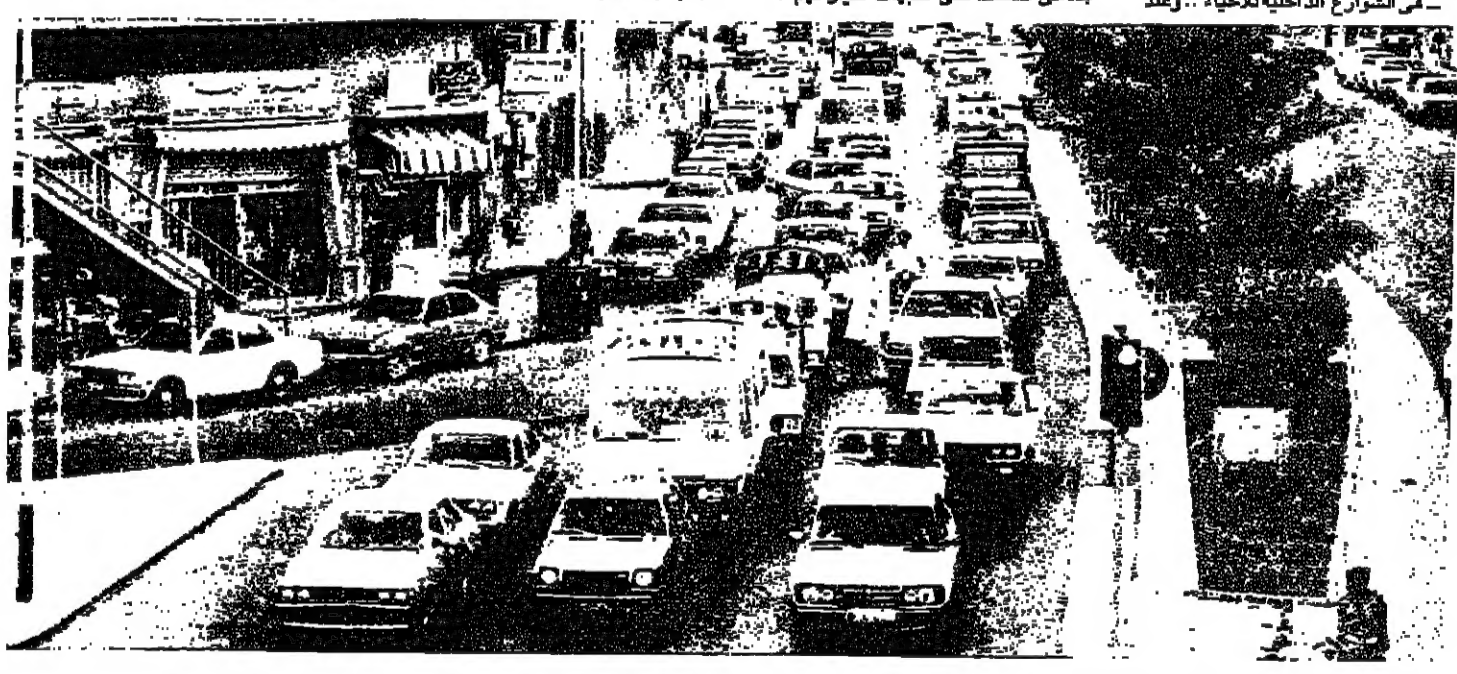
● لم تعد نبنتنا مهددة بالتلوث من دخان المصانع والسيارات وما شابهها من المصادر الضارة بالصحة بل أن الأبواب المزجة أصبحت تهدد صحة المواطن أكثر من غيرها والتي اعتدنا سماعها طوال الأربع والعشرين ساعة.. وفي كل شارع وحى بشكل دائم ومتواصل لا نفقدها إلا بسفرنا إلى الخارج.. حينها نبدأ بتعداد المرات التي سمعنا فيها منها أو رأينا حدثا.. ونعود من سفرنا وهي من أبرز الانطباعات التي وردت في أذهاننا عن ذلك البلد الذي زرنا..

فسوء الاستعمال لمنبه السيارة.. جعل منه أداة إزعاج بدلا من أن يكون أداة تنبيه !! شوارعنا الرئيسية والفرعية تتسم بهذا الإزعاج مما ينتج عنه إثارة الأعصاب والتوتر والقلق من يقود السيارة ومن يركبها وللمشاة أيضا.. ويزيد من هم القيادة وبالأذات في المناطق المزجحة والمختلفة مروبيا.. خاصة الأسواق التجارية والتجمعات السكنية..

تعددت الاستعمالات والأزعاج واحد !
● لويجنا عن الأسباب التي تدفع بسائقينا إلى استعمال المنبه.. فعليا ما نجد ما في الحالات التالية: — في الشوارع الداخلية للأحياء.. وعند



● زحلم السيارات



أشهر الماركات العالمية ثلاجات هوت بوينت الأمريكية

Hotpoint

مستند جنرال اليكتريك

ضمان وقطع غيار متوفرة

ثلاجات هوت بوينت الأمريكية من أجلك أنت وأسرتك.. من ١٤ قدم - ٢٤ قدم - خطين ١١ فوٲٲ - ٢٢٠ فوٲٲ

المرور في مكة المكرمة

عبد المحي العبد المحي السليم

الرياض: الطبعات ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥

حروف وأفكار

د. عبد الرحمن حسن النقيشة

هذه السو صبة



وعلى طريقة نقد الذات كان محمود الطيبي البري، يوم العرب على رفضهم التقسيم، وعلى ما فعلوا بالنسبة للحرب عام ٤٨، وعلى ما فعلوا كذلك في حرب حزيران.. كان محمود كما يبدو من مدرسة (الوسطيين) التي ترى أن من الصعب الإصرار على كل شيء أو فقد هذا الشيء.. ثم يستغرق في فلسفته التي قال فيها تتأثر بتجاربه التجارية والعلاقاتية، فيرى أن الحياة منطق نسبي، ففي تارة لقوم، وتارة على آخرين، ومن الصعب في حال كنهه الإصرار على معاكسة الريح كما يقول.

ومع ذلك فإن محمود في فلسفته يأخذ بعض الحق، لا يرى أبداً ترك بقية هذا الحق عندما تحين للمسلوب فرصة، وتقوى له همة، وتتشتت له عزيمته. ورغم عفوية محمود وطيبته لم يرد له قريبه الشاب (صلاح) أن يستمر في الحديث من منطق افتراضي بحث ثم يصل إلى نتيجة يرى أنها لا تقبل الجدل.. كان صلاح يرى أن الوقت لا يناسب تصورا كهذا فحسب، بل يرى أن التقسيم كحل وسط سوف يؤدي إلى نتائج هي في حقيقتها أخطر من رفضه فكرة، يتصور معها ظنا أن له بعض الفوائد.. فليست السالبة قضية قطعة من الأرض يراد قسمها بين جرب ويهود ضعاف يريدون فيها ملجأ بأبوابهم، وفلا يظلمهم، بل هي صراع حضاري ويصلي في كل أبعاده التاريخية، والواقعية والمستقبلية.. صراع اقتصادي بكل مخاطره واحتمالاته الاستثنائية.. وصراع اجتماعي في كل أبعاده النفسية والفكرية.. صراع بين قوم يراد لهم أن يعيشوا، وآخرين يراد لهم أن يموتوا. وحلف هذا الصراع تقف أعمدة خفية ومتشابكة قامت على تصورات متعددة الأهداف والغايات.

لم يكن الشاب صلاح في حاجة إلى بلاغة وبيان وحجة يقنع بها قريبه ضد منطق (الوسطية)، فقد تخلى محمود عن أفكاره كلية ثم قام يعاقب (وحده) الذي عاد من مناطق الحرب ومعه معاناته وآلامه ومن ثم انتهى الحديث وسط عنفوان الساحة يوم كانت إحدى معالم بيروت.

ورغم أن للمشكلات حلولاً مختلفة وفقاً لطبيعة كل مشكلة ومقاييس أصحابها إلا أن هذه الحلول قد لا تخرج من نظريات ثلاث تتأثر كل منها بتفكير أصحابها ومعتقداتهم ومناهجهم، بل وواقع حياتهم..

نظرية السلفية (المقصود بالسلفية هنا كل التقاليد والعادات الاقتصادية والفكرية) تركز وتعتمد الأهل الموروث وتبحث فيه عن حلول للمشكلات.. وهي في ذلك مذاهب شتى منها ما يبرز دائماً إلى الأمام الأصل كما هو الترغيب فيه بما يزيد أصالته، ومنها ما يريده أصلاً ويفرغ عليه فروغاً، ومنها ما يريده كما هو كنز موزجاً بصيغة تجديدية تبعد عنه اسم القديم الذي قد تنفر منه بعض النفوس..

ومشكلة أصحاب هذه المذاهب أنهم رغم وجاهة ما يعتقدون هم أنفسهم قد لا يستطيعون طرح حلول عملية تتفاعل مع مرحلة ما من مراحل الزمن خاصة إذا كانت هذه المرحلة تتأثر بعامل من عوامل التغيير الفكري والنسبي.. فالناسان الجائع والأمل والمريض والدرويش في عدد من مواقع العالم الثالث - مثلاً - ربما أصبح لا يهتم كثيراً بمفهوم القديم (الاقتصادي والفكري) إلا إذا كان هذا المفهوم يأخذ في اعتباره إصلاح الخلل الذي يواجهه ويعصره في حياته.

إن السلفية (في أمريكا اللاتينية مثلاً) كإطار أو نظرية قد تكون عاجزة في ذاتها ومفاهيمها النظرية عن محاولة إصلاح هذا الخلل، واحتواء هبوب آسائنها وتغييراته. ومع ذلك فإنها قد تستطيع تحقيق هذا الشغل طالما أنه يهيمن على تفسيرها وتطبيقها عقلية لا تتسرع في الواقع الحال، فضلاً عن عجزها عن تصور المستقبل المنظور.

وأخطر ما يتعرض له نظرية (السلفية) في حال كنهه عدم التفرقة بينها كخبرة ذات قابلية للشمول، وبين عجز حكمائها أنفسهم عن تنفيذ هذه القابلية مما يعرضها ذاتها للخطر. وفي مفهوم هذا الاعتقاد عن السلفية تخرج ما تسمى بـ (التجديدية) نفسها كخلف، وتلتصق مع ذلك أفعنة مختلفة ومتغيرة تستقطب الكثرة الكثيرة من المستضعفين واليائسين.. أصحاب العلاقة قد لا يرون التجديدية شراً إذا كانت تهدف إلى إصلاح الخلل وصياغة الواقع بما يتواءم معه في ظل معتقداتهم، ولكن التجديدية في ظل الانتقام قد تهدف إلى هدم كل الحواجز القديمة إما بسبب تصور غلبي أن ذلك هو الأفضل، أو لمجرد الانتقام البحت بصرف النظر عن تصور آثاره ومخاطره على الإنسان.

ومع أن هذا التصادم قائم في كثير من مواقع الإنسان إلا أن الإقراوات التي تشهدنا بعض هذه المواقع توحى بقسوة ما قد يواجه هذا الإنسان من معاناة.. ذلك ما حدث منذ مدة قصيرة للعمل البائس (كاستيلو) في إحدى قرى إقليم (إيكاتشو) في جبال الأنديز (في بيرو) .. فرغم كبر سنه (سبعون سنة) هاجمه (الناقصون) في قريته فاقطعوا لسانه، وقطعوا أصابعه، وخمسه ثم قتلوه، وعلقوه في أحد ميادين القرية بعد أن ملأوا بجسده..

ربما كان (كاستيلو) سلفي الفكر والمنطق فتعاون مع حكومته ضد

في الحى الصيني في مدينة واشنطن، ومنذ سنوات قليلة خلت، التقى (هوانج) الزائر من (تايبان) مع الصيني الأمريكي (شي) وكانهما كانا على موعد مع القدر ليتحدثا عن وحدة الصين في حى لا يختلف كثيراً عن أحد أحياء مدينة شنغهاي.

«هوانج» ذو عقلية تجزئية تسيطر عليها مفاهيم «المركزية» أو «السلفية»، جاء إلى واشنطن من أجل تسويق إنتاج مصنعه في أمريكا، وما زال يتذكر الأيام المرة التي أشدعت فيها أسرته من أحد أحياء شنغهاي إلى جزيرة «تايبان» خوفاً من التغيير الاقتصادي الذي قامت من أجله حكومة البر الصيني منذ سنوات خلت..

«شي» شليولد وعاش في خضم الحياة الأمريكية، ولكنه ما زال يحكم تربيته ونشأته العائلية وقرأته للتاريخ ينذكر الصين الكبرى ذات الملايين الهائلة، والتاريخ الأسطوري.. يحياها ولو لم يعرفها، ويعشقها ولو لم يرها، ويمتدنى وحدتها ولو لم يعرف مشكلاتها.

لقد روى له (هوانج) كيف عانى الخازن من البر الصيني إلى جزيرتهم، وكيف تعرضوا للاضطهاد والمصادرة، وكيف استطاعوا تحويل الجزيرة بجهدهم، وصبرهم إلى دولة عصرية صناعية متقدمة، يباع إنتاجها الصناعي والزراعي في أمريكا.. ثم قرأ له بين حياة الفرد التايواني وحياة الصيني الشعبي مغلفاً، في نفس الوقت، حديقته بشرح نفسي مبسط يوضح للشباب «شي» أن عقلية الصيني عقلية متدنية تحب الأكل، وتتحمل الصبر والمشاق في سبيل العيش، ويملك تنتاج أكثر إذا رفع عنها كابوس التخلف وفكرة الجماعة الشيطانية.. ثم أرفف هوانج حديثه بأطراء حال الصينيين في ماليزيا، وما هم عليهم الرقي في سنغافورة، وهوانج كوج.

ورغم أهمية «الفريدة» والمال والأكل في حياة الشاب «شي»، حيث تدبر عائلته عدة مطاعم صينية في واشنطن، إلا أن فكرة التاريخ والحلم وعنقوان القومية ما زالت محور أساسية تحكم في عقلية الشاب، فيبحث من يراه من «التايوانيين» على وحدة الصين الكبرى، يهتف أن يراه من يراه أمريكا تفضل لمصلحتها، وأنها في يوم من الأيام من يده أمريكا تفضل لمصلحتها، وتحتل عن الجزيرة إذا تبين أن البر الصيني سيكون سوقاً استهلاكية للمنتجات الأمريكية التي تبحث عن أسواق جديدة.. لم يكن (هوانج) يتصور عقلية شاب صيني أمريكي بهذا النوع من التفكير التطرفي، وربما كان ينتظر جواباً من والد الشاب وأخوته الذين كانوا يجلسون معه على مائدة واحدة..

كان جواب والده يتعارض مع فكر (هوانج)، ولكنه يرى أن عقلية ابنه لا تختلف عن عقلية بعض الشباب في الغرب وما تعرضوا له من أحاسيس ومشاعر سيطر عليها الزخم الانفعالي الإيجابي، وتأثرت بالحنين إلى التاريخ وأساطير الماضي نتيجة لحرية الفكر وعنقوان الواقع ومزاجاته.

ومن أفكار (شي) وتطوره إلى أفكار شقيقة الأكبر (شياو) الذي يحمل مؤهلاً في العلوم السياسية.. كان (شياو) يتصور أن عقلية التطرف ستزول بعد انتهاء (الجيل) الأول من حكام البر الصيني، وسيجل مكانهم جيل وسطاً يترك الماضي أوتشاه، ولكنه سيطلع إلى نوع من التجديد الوسطي ذي الهوية المختلطة.

وعلى طريقة حكماء الصين كان شياو يحاول إقناع هوانج بتصوراته الوسطية، فيظن أن الجزيرة قد تعود للوحدة مع الصين في الوقت الذي ستحتفظ فيه بهويتها الاقتصادية، الفريدة، واستقلالها الداخلي فتكون الصين بذلك (صين) واحدة وبالتالي لن يخسر سكان الجزيرة شيئاً مما كسبوا.

لم يكن (هوانج) لينافي أفكاره، فهو ما زال يعيش الماضي القريب، وما زال يتمتع بعقلية التاجر الفرد، وما زال يؤمن بأن الانتاج خصيصاً تتأثر كلية بقانون المردود الذاتي.. ورغم ذلك فإنه خرج من الحى الصيني وفي نفسه شيء من الاحساس التي يتركها عادة داخل الأفكار على النفس عندما تكون في مرحلة من مراحل صراعها مع ذاتها ومع غيرها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

ومن الحى الصيني في مدينة واشنطن إلى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت.. المكان متدنى أو مقهى شعبي في أحد مداخل الساحة.. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران.. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين أو عرب الجزيرة في سورية أو جنوب لبنان)، يتذكر الأيام المرة التي مر بها عرب فلسطين حين أجبروا على مغادرة أرضهم.. كان يتذكرهم جيداً، ويعرف ما عانوه وما تحملوه.. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ومشرق ومدن فلسطين وقراها.

الناقمين الذين يسقطون على الأقليم، وربما كان مذنباً.. وربما. ولكن محصلة الواقعة قسوة ما عاناه ذلك الإنسان وغيره ممن أرادت الحكومة الانتقام منهم بفعل مماثل في النتيجة. وبالتالي تفكس هذه المحصلة استعمار ما قد يرتكبه إنسان ضد آخر من عنف ووحشية عندما يختلفان مذهب مذهب يريده أحدهما، ويرفضه الآخر. وفي حكام الخلاف الانساني الذي يحدث في مواقع مختلفة، ويصور متفايرة نشأ نظرية «وسطية» أو «واسطية» تحاول التخفيف من غلواء هذه وعنقوان تلك.

وتقوم هذه النظرية أما على جيب المتضادات والتوفيق فيما بينها من خلال قبول جزئي لما يعرضه كل من أصحابها، واستنباط حل أو حلول توفيقية تسكن ولا تحرك، وترضي ولا تغضب وقد تنفع ولا تضر.

وفي معظم حالات النزاع وفي أي من مستوياته وصوره يميل الإنسان إلى بعضه إلى هذه الوسيلة كحل لتفسيه طبيعة المشكلة عندما يصور أصحابها على تصور جامد حولها. كما يميل إليها كمنفذ يأخذ به حيناً، أو يتيقن به شراً. كما يميل إليها هذا الإنسان عندما يتصور في ذاته أنه غير قادر على أي حل سواها.. فالبيدي الأحمر في الأرمينيون أو بعضه على الأصح يعرف أن من المستحيل عليه السيطرة على عواقبه القومية التي تحكم له عنها مسلمات تاريخه، وحكايات ماضيه فيلجأ إلى طلب التعويض تحت حجج قانونية مختلفة يستطیع بها محام ذكي كسب تعويض ما يأخذ منه نسبة ما.. ويدين هذه الوسيلة سيد هذا البيدي نفسه في وصف نفسي بانس عزاءه الوحيد فيه قراءة تاريخه، وحكايات ماضيه، وبطولات أجداده. قد تكون الوسيلة منطقاً مقبولا أو معقولا عندما تكون المشكلة بين متخاصمين عاردين تسيطر عليهما متعة ذاتية بسيطة يستطیع معيا حكم أو محام أو قاض تنزيهياً بغيره أو حيلة من الحيل يرضى بها أصحاب العلاقة. وقد تكون الوسيلة منطقاً مقبولا وبغض النظر عن عقلانيته) عندما يريد ناصح أو مستشار أرضاء سائله يفضح له عن حل مؤقت تبقى معه المشكلة لتعامل الزمن وتغيراته. وقد تكون.. وقد تكون..

لكن الوسيلة لا تستطيع دائماً أن تكون منطقاً حاسماً أو مقبولا.. وذلك أنها تتأثر حتماً ببطبيعة المشكلة وبعامل الزمن وظروف أطرافها وقدراتهم.

فالصراع الحضاري لا يقبل وسطية الحلول لأن الحضارة في طبيعتها لا تقبل تجزئة سيادتها، وأصحاب الحضارة - أي حضارة - يزعجون إلى معنى من معاني السيطرة والتأثير وإن كانوا لا يعبرون عن ذلك صراحة. وفكرة السيطرة هي الأخرى لا تقبل التجزئة. فإذا أخذنا - مثلاً - بمفهوم الأيرلنديين بأن صراعهم مع الإنجليز صراع حضاري باختلاف الثقافتين والعادات والتأثير والتقسيم الديني، لا يركل - إن هذا الصراع لم يته منذ ثمانية قرون من المعاناة بين الشعبين.. فإذا كان الإنجليز قد أرادوا بسط حضارتهم بما فيها من توازن السيطرة المختلطة على الأيرلنديين، فإن هذه الإرادة قد واجهت إرادة أخرى تريد دفع هذه السيطرة.

وخلال هذه الفترة السحيقة من التاريخ لم يلق الشيطان محارلات توفيقية سواء من ذويته أو من داخل أوروبا.. محاولات عن طريق الفكر، والادب، والسياسة.. ومحاولات عن طريق التوازن الاقتصادي بين البروتستانت الإنجليز، والكاثوليك الأيرلنديين.. ومحاولات عن طريق شعار (نسيان) الماضي والآمل. ومع ذلك لم تقل هذه الوسيلة وبقية (السلفية) ثابتة عند الأيرلنديين إنما كانت يبحث عن وحدة حضارة وأرض أيرلندا ويتغنى في أمريكا بفلكرها وأساطير تاريخها كما لو كان يتغنى بها في منعطفات (دبلن) و(بلفاست).

والصراع الحضاري بين المنطقين من اليهود ومن وراثتهم النصيرية، وبين العقائد الأخرى، صراع متأثر فيه اليهود بعوامل مختلفة يخطط فيها التاريخ بالتعصب، وتتأثر فيها توازن الذات وشعورهم للشمو، وبيوتروكولات حكماء..

هذا الصراع لا يتغير مجرى رغبة من سفير (صيب) يتأثر بحركى وظل في عاصمة غربية..

كأن سفير رئيس عصر الرأجل (تسانات) على مدرسة يهودية في مدينة واشنطن.. لأنه كانت تحته حلاً ما ورد في (سفر الخروج) عن قضية «تجريب» بين من فرعون.. كنه حجة السفير الضيق أن الوقت قد حان لنسيان التاريخ.. ولكن سرير أدرك أن (خارجها) عبر عن إزعاجه مما سمع فقد تسخيف، لصيب، بلسان واضح.. أن اليهود لا ينسون حضارتهم، ولا يتصور أحد منهم كيف يطلب منه نسيان (توراتته).

كان السفير الضيق - على افتراض حسن الظن به - يرى (وسطية) ما هي مسألة الحضارة أو التاريخ فيقول التعليم عند المنحعبين الحديث عن تلك المسألة، ولكن الحاحه رد عليه بأنه «وسطية» في الحضارة. وربما كان الحاحه «صير كمان» أكثر صراحة عن رفيقه حين تظاهر وتساؤل عما إذا كان يجوز لحكومة إسرائيل إبقاء أية وسطية مع صديقتها الراجل نحو نساءات «الوسطية» هنا في نظر كاهن اتفاقية الصلح).

والصراع على الأرض هو الآخر صراع لا يقبل الوسطية. فالأرض مكان الحضارة وموقع السيادة. ويصعب على الذين يريدون بقاءاً إيجابياً أن يتخلى عنها تحت اسم أوصفة من صفات الحلول.. من هنا نعرف من قضاي الحدود التي تجاه عوا من البلدان النامية بعد زوال الاحتلال.. لم تكن عيب عفوية بل كان أصحابها أو الذين طلقوها يعرفون قيمة الأرض لناسان فاعطوا هذا ما سلوا من ذلك فكانت بذرة الخلاف بين بلد وآخر حتى يتيسر للمحلل القديم العودة من باب خلفي بعد أن رحل من باب أمامي.. والوسطية منطق هو الآخر صعب عندما تتأثر المشكلة بعوامل الزمن، فالحكومة في (بيرو) تحاول جاهدة زرع الزهرار في إقليم (إيكاتشو) ولكن ربما يصعب تنزيهياً بفعلية ذلك لأن الخلاف قد خلق في ذلك الإقليم مناخاً للحدق والكرهية دون أن تتضرر الحكومة في (ليما) بذلك.

ومشكلة القول أن منطق الوسطية يتواءم مع مشكلة ولا يصلح لأخرى.. قد يراه صيني يعيش في أمريكا، ولكن لا يراه صيني يعيش في تايوان. وقد يراه عربي تناقض في ذاته عوامل مؤقته أوجدتها حرب أو حروب نكدة، ولكن لا يراه عربي آخر يعرف سير التاريخ.

وسوف يظل الإنسان يواجه ألامه ومن حوله توجهات متصارعة، منها ما يريده الذهاب به إلى «يمين»، ومنها ما يريده الذهاب به إلى الشمال، وبينهما توجه يريده في وسط الطريق.. فيصبح حينئذ أمام مشكلة معقدة تفرض عليه البحث لئلا عن حل.

إن حل مشكلة كهذه يوجد فقط في (ذكائه) هو حين يعرف (كيف يكون) وفقاً للمعيار التي توجب استمرار (حضارته) و(أرضه) وسط أمواج هائلة تتأخم الإنسان المعاصر.

وزارة

محنة التربويين مع الاعلام

الشاعر صالح بن عبد القدوس قال في أحد أبيات الشهيرة:

المراء يجمع والزمان يفرق
ويظل يرتفع والغضب تشرق

ويبدو أن لسان حال التربويين في كل مكان هو بيت صالح ابن عبد القدوس..

بحسن التعامل معه وأهمها:

- أن الرسائل الاعلامية ليست قسرية ولا مفروضة مثل التعليم بل تنطوي على ترفيه.. وتغاطب العاطفة.. وتتعامل مع وقت الفراغ.
- أن الوسائل الاعلامية انتشرت بصورة لا تحتاج إلى دليل.. فالصحف والإذاعات والتلفزيون والفيديو يبتذلون عبارات والكلمات والألف الصور كل ساعة.
- أن التعليم مهما أحدث من تجديد.. لا زال مرتبطاً بتقديم أساسيات كاساسيات اللغة والرياضيات والعلوم الاجتماعية.. بينما الاعلام يخلق وراء الجدي.
- أن أمار الاعلام أكثر تنوعاً وتشويقاً.. فهو يتعامل مع الطرافة.. وليس له حدود... وأصبح يقدم وجبة لكل فم.. ويعطى جرة لكل ذوق..

ولكن الأساس أن كلمة «علم» هي اصل الرسالتين فمنها «تعليم» ومنها «اعلام» وهذا التقابله في اصل الفعل يعكس التقابله في جوهر الرسالتين لأن كليهما يعمل من أجل التنوير والتثقيف وكليهما به مرسل ومستقبل.. وله خطته وتطلعاته.. وما يزعج رجال التربية والتعليم أن جهودهم تنصب على إمام ما يقدمه الاعلام من رسائل معاكسة ومناقضة.. وأخطر هذه الرسائل هي الرسائل غير المقصودة..

فالتعليم.. يزرع قيماً دينية وأخلاقية.. وإذا بالتعليمية تقدم الجريمة.. وتعرض النفاق على أنه ذكاء.. وتخوض في كل شيء.. وتتوكل على أن الحصول على المال هو الهدف الأحدث في الحياة.. بحيث شاهدنا عشرات التمثيليات التي كانت عقديتها الرئيسية مبلغاً موزناً أو مسروقاً أو مستديناً.. ويطلب التعليم بالحفاظ على الصحة.. بينما نرى النجوم والأبطال يخدعون.. وتؤكد على قيم الضيق وإذا بنصف الإذاعات والصحف تكتب..

وتؤكد على ضرورة حماية اللغة.. ولا تذك نسم لغة سنية، إلا في برامج محدودة.. فالعامة أكلت الفصحى وطار سنية مطاردة الألفى للحماة الودية.. غير القادرة على الطيران.

والتعليم والتربية يدرسان على خطط تضع في حساباتها النعم والتفكير على التصيل ودعم القيم وتوليد الثقة بالنفس.. بينما الاعلام يطلق رسائله كما يطلق الرصاص في افراح القرية.. ولا يقدّر أن الطفل له حدوده.. والفتاة لها رسالتها والفصح له قراره.. والروابط العائلية لا يتصور أن تكون دائماً محور صراع وتشكك.

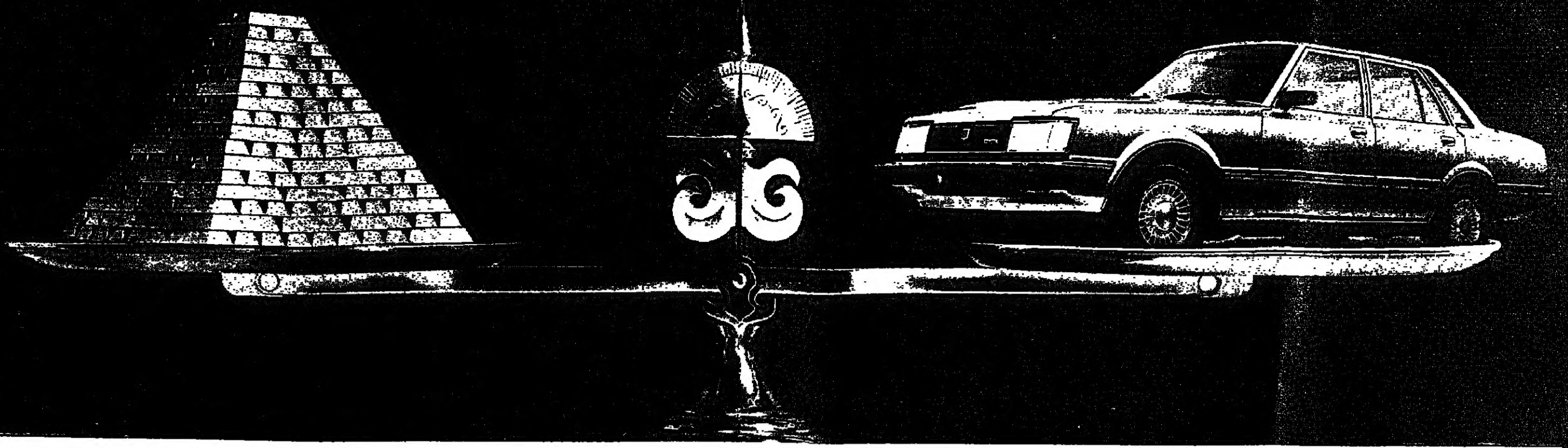
ورغم أن التربوي والاعلامي يتعاملان بمادة خام واحدة.. هي الكلمة.. وهي التي كرمتها الأديان.. وصنعت بها الإنكان.. التي أوتدت قريحة الإنسان فاخترع.. وتطور.. إلا أن الفارق بينهما كالفارق بين النواك والكاتب ويتبادل التربوي والاعلامي الإتيام الصامت.. دون ساحة يتراشقون فيها.. ودون سق كسيف عكاظيتين فيها لواعجه.

التربوي يرى أن الاعلامي يدمر ما بناه.. ويحطم حصينة جهده.. ويكشف عشاءه الذي استغرق أعواماً.. والاعلامي يتهم التربوي بالجنون قارة ويضعف التأثير تارة أخرى.. بدورانية أن ما نبئت جذوره لا تعصف به الرياح.. والتربوي يطلب بأن يكون شعار الاعلام لكل مقام مقال.. والاعلامي يرى أن جرس الدرس الأخير.. هو آخر فرصة للتقسيم والتخصيص وإتياز كل جماعة بلون من الثقافة في ميدان من الميادين.

والتربويين يرون أن السر في ضعف مستوى الطلاب في الجيل الحالي يرجع إلى تعرضهم لرسائل متنوعة وغريبة تشتت جدهم وفكرهم.. وتتسول على طاقاتهم التي كان من المفروض أن تخصص لاستيعاب دروسهم.. ويريد الاعلامي أن الجيل الحاضر أكثر وعياً وأوسع افقا.. وإن كان سطحه المنحصر في الثقافة في ميدان من الميادين.

فإذا نحن في استثمار هذا اللقاء.. فإنا نكون من أوائل الباحثين لمشكلة عالمية.. وإذا حصلنا على رؤية التربويين والاعلامي فإن تكون هناك كرة يقذفها مسكر إلى مرمى الآخر.. بل ستكون هناك قذيفة واحدة.. يطلقها معا ضد الخطيب.. وضياء اليزد الواحد.

فائق قديم

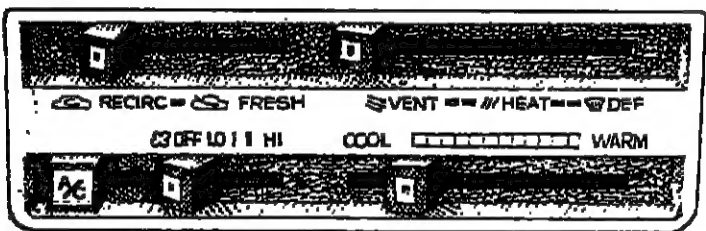
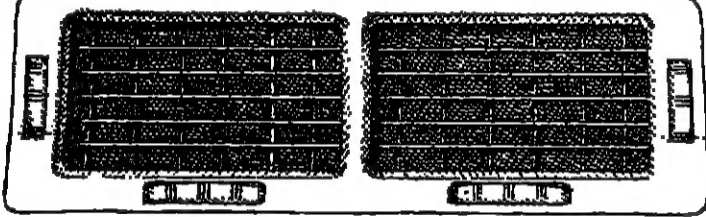


فخامة كرييدا تساوي وزنها ذهباً.

نقل حركة اوتوماتيكي
اويديوي بأربع أو خمس سرعات
فان كرييدا تنطلق بك
بسرعة وهُدوء،

لا يعكّر صفو
قيادتك وجلاوتها
شيء. فمهما
كانت مستوى
السيارات التي
قدتها من قبل،
فانك ستكتشف

عند التجربة ان
فخامة تويوتا كرييدا
تساوي وزنها ذهباً.

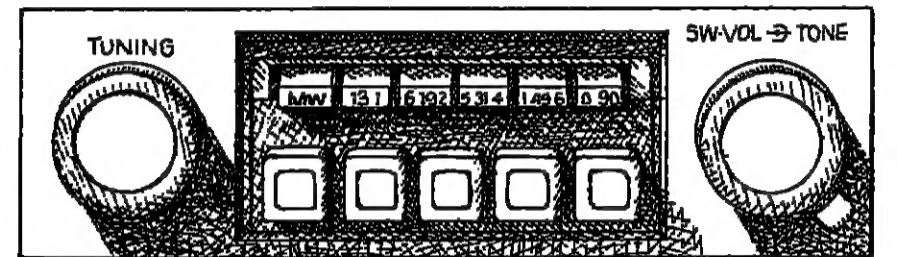


من مزايًا: فرش جميل فاخر،
محرك قوي جبّار سعة ٢ لتر،
مكيف هواء منعش متعدّد

الفتحات، جهاز
راديو متعدّد الموجات
بأربع سماعات
ستيريو، نوافذ
اوتوماتيكية، نافذة
سقفية، وكثير
غيرها.*

كما تعال

وتمتع بفخامة قيادة
كرييدا وراحتها، فسواء
وقع خيارك على جهاز



من الطبيعي ان تنشأ الفخامة
في سيارة تشترها، ومن الطبيعي
ان تلمح إلى الحصول على أكبر
فقط من الفخامة مقابل ما
تدفع. لذا اطلب تويوتا
كرييدا، فهي أكثر السيارات
مبيعاً في المملكة لأنها تتأدّلاً
بالفخامة وتنفاخر بسعرها
المعقول المناسب.

تعال وتعرف على ما في كرييدا

* بعض المزايا متوفرة في موديل GL فقط.



TOYOTA
تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



يسر جامعة الملك سعود فرع القصيم

أن تعلن عن رغبتها في استئجار مجمع سكني أو مجموعة فلل متجاورة بمدينة
بريدة - لاستخدامها كمقر لسكن أعضاء هيئة التدريس بكلية الزراعة
بالقصيم .

والشروط الواجب توافرها بالمباني تشمل .

- أن تتميز المباني بالاستقلالية من حيث الحركة والسكن .
- أن تكون القلا مكونة من دورين .
- وجود فناء مستقل لكل وحدة مع وجود مساحات مناسبة حول المباني لاستعمالها
مواقف للسيارات .
- يفضل أن تكون المباني قريبة من أحد الشوارع الرئيسية بالمدينة .
- أن تكون المباني موصلة بالكهرباء ويتوفر بها الماء . ويجب وجود خزانات أرضية
وعلوية بمساحات مناسبة لكل مبنى .
- يفضل وجود خطوط هواتف مباشرة بكل وحدة .

فعلى الاخوة الذين يرغبون في التأجير وتوفر في مبانيهم الشروط الموضحة أعلاه . التقدم
بطلباتهم بأسم عميد كلية الزراعة بالقصيم ص.ب: «١١٦٢» بريدة . موضح بالطلب جميع
المعلومات الخاصة بالمبنى وصورة من الكروكي لكل مبنى ومخطط يحدد مقره من مدينة بريدة

والله الموفق ،،

مكتب
طالب
محمد
بالحيث
شراء وبيع
الأسهم
شركة وبنوك
الطبعة: عمارة الصناع - الدور الخامس - بريدة
هاتف: ٤٠٥٦٦٦ ٤٠٥٣٩٦

عبد العزيز صالح الحقباني وإخوانه
TAT
الرياض
الهاتف: ٨٣٤٤٤٩
جريدة - بريد إلكتروني: ٦٤٧٧٢٤

للسعوديين فقط مطلوب موظفون

مشرفون ومراقبون أمن

بالنسبة لوظيفة مشرف ضرورة معرفة
اللغة الانجليزية
رواتب مغرية مع توفير السكن والإعاشة
المراجعة: جدة - تليفون: ٢٦٠٠٠١٦
ص.ب: ٣٥٩٨

صلاح أبا الخيل مهندسون استشاريون نرغب في شغل الوظائف التالية

١ - محاسب جامعي
خبرة على الأقل خمس سنوات في شركة أو شركات
معروفة في مجال المقاولات أو الاستشارات - معرفة
جيدة جداً في طرق المحاسبة الحديثة باللغتين العربية
والانجليزية - يفضل من له معرفة باستعمال أجهزة
الكمبيوتر لأغراض المحاسبة .

٢ - مهندس تطوير مشاريع
شهادة جامعية في الهندسة - خبرة خمس سنوات على
الأقل في اعداد العروض والعقود وتسعير المشاريع مع
شركة أو شركات معروفة في مجال المقاولات أو
الاستشارات - معرفة جيدة باللغتين العربية والانجليزية

أقامة قابلة للتحويل ضرورية
ترسل كامل المعلومات وصور الشهادات والراجع
وعنوان الاتصال الى المدير الاداري ص.ب: ٤٢٩٦
- الرياض .

تعلن

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجريح
باليرياض

عن حاجة مصنع جميع الأنواع إلى
مسئول استلام الأنواع الجاهزة وتسليمها

على أن تتوفر لديه الشروط التالية

- ١- الحصول على شهادة الثانوية العامة - كمر أدنى
 - ٢- اقامة اللغة الانجليزية تحت اذنا وكنا
 - ٣- خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثلاث سنوات
- يرجى ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة ملء بطاقة
مدير ادارة شؤون الموظفين بالادارة العامة للشركة
الرياض - عمارة الجميع شارع اطراف - ت ٤٧٧٨٨٨ / ٤٧٧٨٨٩
أو كتابة الى ص.ب ١٣٢ الرياض
علماً بأن الراتب والبرلات الأخرى سوف تحدد وفقاً لكفاءة المتقدمين

أرامكو تقدم فرصاً جديدة لخريجي المدارس الثانوية السعوديين في صناعة الزيت والغاز



مجالات العمل المتاحة :

- ♦ التفقيص عن الزيت وهندسة البترول .
- ♦ إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير .
- ♦ إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- ♦ أعمال صيانة معامل الزيت والغاز
- ♦ ومرافق أخرى .
- ♦ مجالات فنية وإدارية أخرى .

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- | | | |
|----------|-----------|------------------|
| بقينق | رأس تنورة | الظهران |
| العضيلية | شذقم | جبل بري - الجبيل |
| قرية | العثمانية | السفانية |
| المبرز | الجعيمة | ينبع |

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد بن عواد - الشرقية : بناية الهفوف ص.ب. ٧٧ - ت ٦٥٤١٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب. ٩٤٩ - ت ٧٣٦١٤٦
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خفيس مشيط - ص.ب. ٤٨٨٩٣
نجران : شارع الخضراء - ص.ب. ٧١ - ت ٥٢٢١٨٨
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب. ٣٣ - ت ٤٣٦٠٢٤
الباحة : الشارع العام - ص.ب. ١١٤ - ت ٧٤٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستشفى العوالي) - ص.ب. ١٧١٤ - ت ٨٣٦٤٣٨

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٦٤٥١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٥١٦٠٩
وادي الدواسر : محطمة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع الخبيص عمارة العليا - ت ٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٣
عرعر (بدنة) : التسابلايين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٤٠٩٦٤
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٤٤٠٤٦

الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ٨٧٥٨٨٣١
الدمام : شارع الخير - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨١٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبية - الملحق رقم ١ - ت ٣٧٧٥
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٤٢٢



اعلانات متفرقة

عرض غير مسبوق من إيكو الأمريكية

الحد الأدنى للمشتريات من منتجات إيكو آلاف

مشتريات بـ	ريال	
١ - طيبون كبير	٦٠	٦٠
٢ - طيبون خبز وزبدة	"	"
٣ - طيبون حلويات	٦٠	"
٤ - طين من وعاء عصير	٦٠	"
٥ - طين ملاحات	٦٠	"
٦ - سكرية	٦٠	"
٧ - طيبون زبدة	٦٠	"
٨ - وعاء للسكر	٦٠	"
٩ - زبدية خضار	١٨٠	"
١٠ - اناء للمروغ	١٨٠	"
١١ - وعاء للقهوة	٩٥٠	"

نقدم إكو العالمية الأمريكية هذه المجموعة الممتازة من أدوات المائدة وهي من منتجات إكو أثيرنا "مجانيًا" لكل من يقوم بشراء أدوات مطبخية ومزينة لشركة إكو و "إم. زي. يور".

انتهزوا هذه الفرصة بزيارة أحد المحلات المذكورة أدناه حيث تجدون تشكيلة كبيرة من منتجات إكو:

- الرياض : أسواق بنده - أسواق الجوهر - أسواق الجزيرة
- أسواق العمرة معرض نوح - محلات باطوفات المنزل السعيد
- جدة : تيماركيت - محلات المختار - محلات باطوف
- مكة المكرمة : محلات محمد بن عبد الله الطائف : مركز الطائف للتسويق

علما بأن بعض المحلات والأسواق لا تتوفر لديها جميع الهدايا المجانية

يسرى هذا العرض في : الرياض - جدة - مكة المكرمة - الطائف ، في المحلات المذكورة ولفترة محدودة

المزيد من الشروط والتفاصيل تجدونها لدى المحلات والأسواق المذكورة



EKCO® / U.S.A.

9234 W. BELMONT AVE., FRANKLIN PARK, ILLINOIS 60131 U.S.A. CABLES : EKCO FRANKLIN PARK.
TELEX NUMBERS : 72-1406 AND 72-1535. TELEPHONE : 312/678-8600

سرفرازیت

نقوش
فی ذکرى
عصرية
سيدة
شیخ: محمد فهد

شعر : محمد فہمی سند

كانت تلقى بشال الحزن ،
 طوال الصيف ،
 وتستلقي في القبولة
 مريحة اجفان الرغبة
 أن يطمط في عينها الليل
 ويصحو الفجر .
 كما تتحذر خيل مغولة
 ممتدثرة بالشوق الزهبي ،
 لا يام يربيع الرأس على أس
 تستنشق رائحة المطر ،
 المتعمدة في اوردة الارض
 شارما مبدولة
 تستمنى اللحم الخارق .
 في كابوس الأيام المقتولة
 فقير اللحم .
 يفر الكابوس ،
 تفر اللحظة من اهداب الليل
 وتغسر الاشواق ،
 يصدر الأيام المجهولة

كانت تلقى حبات العقد الذهبى ،
لأمواج البحر ،
إذا جن الليل ،
يتسبب في ذاكرة الصمت ،
أظافرها المحنية
فتموص الحبات بلا صوت ،
فى العوج العرود من الشاطئ للبحر
وتبهر أصوات الحنيات من الناحية الـ
يسقط ظفر الصمت ،
على سطح اللهفة ،
موشوماً بالكلمات الرغوية
« ما زالت بعيدا
تحمل خاتم بعث الموتى
وفصول البعث مضرجة
تحت الأقدام العبيثة
مازالت صموتا ،
تختنق البسمة فى عينيك ،
تهز الأحرف فى شفقتك
وتلقاها فى الأذان الشيعية »
ترتد الأصداة العرجاء ،
تظل اللهفة حيرة
حتى تستلقى فى بئر الإروام المنسية

كانت كالوتر المشدود ،
تجانبه كعب الموت وظلم الرغبة
حين انسكب المنع على مائدة الاعطاء ،
وصار الليل شظايا في وسط الحلية
فانحلت كالدمع على خد الاحجار الصلبة
وتعلم في انبيها صوت تباد ،
من قبل الازمان الصعبة :
يتسكب الدوايق
على سطوح الاهتدة
فتحنى الزوايق
في الموجة المعرودة
لكن الطاووس ،
الجوء ،
للحب ،
الخوف ،
الزئبق ،
والناقص ،

وانفوس ،
اندفعت فيها الاصدااء ،
وصار شعاع القمر الفضي رصاصا متسكخا
فوق ثياب حديقتنا الجدية
وارتاحت ام احزن :
اتكث فوق ذراع الطير الاخضر ،
ترخي جنن الرغبة
ان يصطر في عينها الليل
ويصحو الفجر ،
على تمثال الشوق الذهبي ،
وغاصت في طوفان الغربة !!!

في ... لم أعد بعدى . أنا "سماء"
 اسمي فيه السمو والرفعة والشموح .
 وقررت أن أسافر إلى الخارج
 للدراسة . ورائع فكرتي وليت
 قبولا . وكم استعذت هذا .
 ساذيها لمجتمع جديد لا
 يعرفني هذا إلى باسم سما .
 وحين أعود سيكون الجميع قد
 نسوا أو تنسوا اسمي الأصلي .
 فقامت شهزاد والى الأبد .
 وهذه أو راقى الرسمية كلها تؤكد
 اسمي الجديد "سما" .
 وكم كنت سعيدة حين سيألتني
 أحد في مجتمعي الجديد عن معنى
 اسم "سما" وأشرحه له .
 يذك أني أرفع بالقلع عن الأرض
 في محاولة التطلع إلى السماء .
 ونسيت تماما ذلك الاسم الذي
 جعلني التصق بالأرض .
 أربع سنوات في القوية والكل
 يدعوني سما . أنا سعيدة . لقد
 عدت لعالمتي الجميل الرائع
 وأضفت إلى الدراسة الجادة إلى
 أن حصلت على شهادة كبيرة .
 وعدت أصت التذكير سما .
 وما كان أحد أن ينتدلي هكذا .
 وكنت فخورة . فخورة حقًا بما

حققت
 وجاعني عريش .. انسان متقف
 ومشهور وعالم ايضا .. له اسمة
 العلمي الذي يذكرك .. كان
 صاحب عقلية راقية وتكثرت امر
 وجدت بغيتي .. تعرفت على جوانب
 شخصيته المختلفة فوجدتها
 معترضة اخيرا ساستقر هذا
 الرجل سيرطبه على انا الدكتور
 السواء وسيحتقر على وبغري لا
 شك في هذا فهو من عظمى الفكر
 ولكم كنت اسعد به وهو يناديني
 دكتورتنا العزيزة سماء .. وبعد
 عقد القرائ .. ونحن جلوس غارقين
 في القهقهة .. اقرب مني يهيمس
 في اذني .. لماذا غيبت اسمك
 الاسمى ؟ .. الم يكن اسمك
 شهزرد ؟ .. كم اتمنك لو كنت
 شهزردا حقا .. ارجوك لو عرفتني
 بذلك .. انسى كل شيء ..
 الدكتوراة وانسى سماء ايضا ..
 وابقي فقط شهزردا .. انا
 شهزردا !!
 اه يا شهزردا .. لقد قتلتك ..
 والعلم من زمن .. موت شهزردا ..
 ممتوتى بعد .. تروى متى ..
 متى تموتين ..

● **سورة القصص** التي قرأ بالحذرة الأولى من رواية الشباب
● **محمّد بن حنبل** بنقح قصيدته بن كتاب في رواية السماع

● عنوان القصة (ولايحيق المكر السيء الا بأهله)
فهل يحيق به مكروهه .. وتلغى جائزته ؟



كثيرا عن النص الا ويعود اليه .
كل ما نرجوه الانتشر هذه
القصة في الصحف المحلية او
تذاع كما وعدت اللجنة الثقافية
وان يتدارك الامر مع هذا المتسابق.
(السارق) فيلغى قوره بالجائزة
الأولى للقصة القصيرة لأنه
لا يستحقها بصرف النظر على

راي نخبة المتخصصين التي
رشدنا ولجنة الثقافية الراي الأول
والأخير في هذه السرقة التي
تعدت مستوى النشر العادي في
الصحف لتتسلق الى خداع جهة
رسمية مدفقا الأول والأخير تنمية
مواهب الشباب والعمل على تطوير
المواهب الغضة .

رأس المرأة الجريح حامة
لذته حين كان بهم يحمل الصخرة
(العائبة) ●
(النصر) السروق بقلم محمد
خضر عريف - والمقال للنص
المبايع والمنشور في كتاب فنانج
عن الانتاج الأدبي الشليل الصادر
عن الشؤون الثقافية برعاية
الشباب
"يقول النص"
(وحين وصل الى المكان الذي
ارتكب فيه جريمته البشعة أحب أن
يتأكد من أن المرأة قد سلمت
الروح فأوقف سيارته بقرب المكان
ثم ترجل وأخبر الركاب أنه يريد أن
يقضى حلجة وذهب الى المرأة
فوجدتها ثم
- ألم توتوني بعد ؟ سوف
أريكم
وعدت الى صخرة كبيرة كانت
الى جانب المرأة فرفعها وأراد أن
يؤشم رأس المرأة بها ليقضى عليها
وشاء القدر أن تكون حية سامة
ضخمة رابضة تحت ذنن الصخرة
فلم تلبث أن لدغته لدغة مميتة
فأصبح يصيح من الألم
وفي هذين القصتين تلمح
إساريلية الحوارية والتعترية من
النص الأصلي للكتاب المنقول عنه
وكذا يتضح فإن قوة عبارة الكتاب
الأصلي لآلأت تؤثر على فلاخريج

ثم (لم) يلبث أن صمم على السيرة ومازدي يمتعه ليس في السيرة سواء وهذه الرافضة الضعيفة ، وبعد أن سار بالسيرة مقفلة وصل إلى منطقة مقفلة ليس بها إنسان ثم خرج بالسيرة عن الطريق العام ودخل إلى الصحراء .

— إلى أين انت ذاهب ؟

— لآخني شيئا يسببني انا اريد فقط قضاء حاجة ثم (وقف) بالسيرة في الصحراء وترجل السائق منها ثم صرح يريغته الشيرة :

— حسنا والان الي العشرة الاف دينار في الحال والا قتلتك بهذا الخنجر .

— ولكن .. ولكن .. الاتخاف الله ابعد ان حكيت لك قصتي وماساتي ؟ اهذا جزائي ان اتشكك على مالي وعرضي ، بعد ان تشكك ولدي علي ؟

— لا اريد كلاما كثيرا لي بللالي حالا

ثم نقهش الشيطان الذي عليه هيئة سائق في السرطان الضعيفة واخذ يقب في اغراضها وملابسها حتى وجد المال في ثوبها حين ذلك دفع بها إلى خارج السيرة ثم استولى على المال ثم طعنها بالخنجر عدة طعنات والقي بها تغرق في دماثيها في غياهب الصحراء .

● نص آخر :

١ — وصل لمحمد شتيت خطاب وحين وصل إلى المكان الذي ارتكب فيه جريمة الشناعة اوقف السيرة وادعى لركابها بأنه يريد أن يقضي حاجته ثم يعود إليهم فوراً !!! .. واخذت في الوادي فسمع اثينا خافتا ، فقصد المرأة السابحة ببركة من المم وقال لها (ملعونو الاتيين علي قيد الحياة) حتى الآن وبعدت المرأة في مكانها وانتظرت مزيدا من الطعنات واخذني السائق إلى صورة ضخمة ليحطم بها رأس المرأة وملاكاً يضع يديه تحت الصورة الاورصر صرقة عظيمة هزت الوادي الصوري السحيق (.....)

كانت تحت الصورة الضخمة التي اراد السائق رفعها ليقتف بها

نص من القصصتين :

● يقول (محمود شيت خطاب) في الطبعة الثالثة من كتابه (عدالة السماء)

(وقبض السائق لجر سيارته كاملا من المראה وتحركت السيارة في طرق جبيلة وفي الطريق تحدث السائق إلى المرأة فعلم منها قصة بيع الدار . وقصة دفع البذل للقتل عن ولدها .

وتدلل التلميختان بينهما فلعب دوره في تخريب ضمير السائق فعزم على تنفيذ خطة الانتقام المائل من المرأة المسكينة .

وفي إحدى متعلقات الطريق حيث يستقر في جانب الطريق الأيمن وادخصري شحيح ، أوقف السائق سيارته فجاء وسحب المرأة قسرا من السيارة إلى خارجها وتزلا إلى المسافة مشعين مترا في الوادي السحيق وهناك طعن المرأة بخنجر عدة طعنات فلما تراخت وظن أنها فارقت الحياة سلبها مالها وعاد .

سيارته تراكب المرأة في مكانها تنزف الدماء من جروحها) .

النص المقابل من كتاب (نماذج من الانتاج الأدبي للشباب) بقلم سارق القصة الشاب محمود عريف عريف

(وتعشى السيارة وليس فيها سوى سائقها وهذه الأم الغيبا المخلصة وأصبح السائق يحدثها أثناء الطريق ولم يلبث أن سلكها : — ولكن أخبرني ياسيدي الفاضلة لم هذه العجالة ؟ وما يدري دفتك إلى استئجار السيارة على حساك . ما كان بإمكانك الانتظار لساعتين أو أكثر ؟

استسلمت الأم لطبيتها وحسن تبنيها وبراعة تفكيرها ولم تلبث أن أخبرته السائق بالامر ، فسألتها بسرعة :

— هل معنى ذلك أنك تحملين معه عشرة آلاف دينار ؟

الانتشين ؟

— نعم يا ولدي ولكن نقتى بنفسك كبيرة والحمد لله .

حين ذلك بدأ الشيطان يعبث بأفكاره ضد السائق وفكر في الحصول على هذه الثروة الكبيرة

نرجو الا تكون رعاية الشباب ممثلة باللجنة الثقافية قد سلست الفائز الاول في الفصه القصيرة جائزته المبلغه ثلاثه الاف ريال بد .. لان الجائزه وبالبهران المقاطع ليست حقا بل مخالفته شروط المسابقه الثقافي والرابع منها .. لان القصه سبق ان نشرته في كتاب ذائع من كتب القصص الوعظي اسمه (عدالة السماء) مؤلفه (محمود شيت خطاب) ومن منشورات (دار الفكر) وثانيا لان القصه خليط بين النقل والابتباس الذي يستنبه فيما يلى راجين ان يعاد عرض القصه على المختصين من رجال الادب الذين اثار الجهم كتاب (تعاذ من الانتاج الابدي للشباب) والفتور بواسطه اللجنه الثقافيه لرعايه الشباب بمناسبه اسبوعه الثقافي .


● محمد خضر عريف

هذا هو اسم السائق وقد قدم قصته عن طريق مكتب رعاية الشباب بجدة الذي (صعدنا) على حد تعبير الكتاب في الرعاية لتدخل المسابقة .. وفي الجدول البياني فان مرتكب السرقة (محمد خضر عريف) لا ينتمي الى اي من اندية جدة .. وانما قدم انتاجه كمتسابق مستقل .. ولاذري حقيقة كيف تسربت هذه القصه المسروقه بعد ان قرأتها أكثر من لجنة لاقرار فوزها وقرروا نشرها الا اننا كنا نتمنى الا يلجأ السارق الى خداع بعض رسميه ذات اهداف غيبيله نحو تنمية قدرات الشباب في كل المجالات .


ومن وجهة نظرنا فلان القصه المسخ التي وجدت طريقها الى الفوز لآثرى الى مستوى النشر وقد يكون سبب فوزها قلة الجودة في النتاج القديم لرايعوه في كثير من الأحيان محاولا مكره .. فاقصصه تتخذ اسلوب السرد المباشر بعد ان غير كثيرا في صيغته الاصليه واقدم بها اكثر من حوايل من يتعدى الحوارات القصصيه الى (ديالوج مسرحي) ضعيف .. والقاص يبدأ قصته

حاولت ان اتكلم عنه او اعرفه عليه
استكتى بطريقة او بأخرى ..
وكتت غريبة في مذبح العالم ..
احسنت فيكم كم يجب على ان
اكون شهزاد .. وكتت احوال ان
اكين .. وكفى .. فقلت .. في يوم
سافر وكنت .. وكنت برسالة من
بها ورقة الطلاق ورسالة قصيرة
يقول لي فيها : ايل لك من
شهزاد لا الاسم قليل !
عدت مطلقا الى بيت اهلي .
وغرقت مرة اخرى وسط صاحبات
نفس الاسم . تالكت .. ضعت .
كانت حلمي الجميل ما عاد بما كان
به من روعة .
كان لا بد ان اقول شيئا اخر .
قلت لا بد اجد جديدة .. وسأبدأ
بتغيير اسمي .. قلل هذا
يفصلني عن شعور الاختراق الذي
احسه تحت هذا الاسم .
غيرت اسمي رسميا .. واعلنت
ذلك اعلانا رسميا ايضا . سميت
نفسى سماء . وكثيرا ما كان
يفتخط الاسم على اهل
والاصدقاء . لكن اجد الجدي
من يدعوني باسمي الجديد . ايضا
اقتصرت . قتلت شهزاد .. امتها

والموسيقى .
وكتبت سعيدة . لحسبت اني
يمكن ان اكون شينا غير انا ..
او على الاقل شعورا متعذرة .
وقلت لنفسى انه اسم .. اصبح
مجرد اسم ولن يضيئني غي
شيء .
وفي يوم سمعتهم يقولون : لا
بد ان يتزوج شهرزاد ! قلت :
لماذا ؟ قالوا : كل البنات لا
ان يتزوجن . حزنن .. غخت ان
يفصل الزواج بيني وبين علمي
البحري الرابع . جلست بين كتيبي
ودوايى الشغرة والاسفاطال
ابكى واولدهم . سآترك كيتس
وشيللى والتمتتبي . يتوهون
وشواين . وسيتقصر عالمى على
انسان واحد .
ولكن سوف احكى له . سنجيره
عن عالمى هذا الجليل . سيقمنى
وعيشهم مع اول هذا المجتمع
معنى فيه . او على الاقل سينتلك
الوقت لآقى بتعلميا لغو العالم الذي
الفته واحببته واحببت نفسى معه .
لكن .. غمرتى دومة الزواج .
لم اجد عالمي الجليل اى مكان .
ولم يعد يتسع له اى وقت . كلما



يكون اسمى مثلاً «أمل» أو «سما»
أو ..
لا أريد أن يبقى شهرزاد ..
واحدة من بين كثيرات .. حاولت
أن أميز قفسي .. قرات كثيرا ..
وتعمدت أن أفهم ما أقرأ .. تنوّعت
الموسيقى .. وسمعت معها ..
استمع إلى السمفونيات وارتفع
معها إلى أجوائها العليا .. بل
تعلمتها .. واتقنت العزف على
البيانو .. وأصبح وجودي في البيت
يعني أصواتا من العزف والنغمات
.. وكنت دائما في صحبة الشعر



اسمى شهزاده .. اسم جميل
موجى .. ولكن كرمته !! دائماً كنت
احس انه اسم مشترك بينى وبين
غيري من النساء .. كنا شهزاد
حتى سيدات المجتمع الراقى
يتحلىن بالجواهر ويلبسن اف
الثياب وتظهرن صورهن ق
الصحف والمجلات .. وهؤلاء
اللاتى يشرقن بالحرية والمساو
كلهن شهزاده وكلهن يسمعن
ليكن هي !!
لماذا لا اكون شيئاً اخر
لماذا لا اخلع هذا الاسم .. لماذا

قصّة قصيرة
موت
شهرزاد
بقلم الدكتورة
رشيدة مهران

الاصليّة للقصة فيختار شخصية واحدة من العائلة التي اشار اليها (محمود خطيب) ثم يتلّامز مع القصة الاصليّة في تسلسل الاحداث مع محاولة جادة لتغيير الصياغة والهرّب عدة مرات في الحوارات المفتحة بعيدا عن السرد المباشر الذي كان سيورطه بأكرا بانكتشف امره الا انه في النهاية لايلبث ان يعجز عن مواصلة الخروج عن النص الاصليّ فقيدا نقلا للسطرة مع جهد قليل في تغيير بعض الكلمات .

وعندما تشد العقدة لايلبث ان ينقلها لتفلاحيث لايجدي الحوارثم يختصر الاحداث في ختام القصة في لهث عجيب لكنه لايتخلّى عن روح القصة الاصليّة التي كتبت وعطا فيورد آية قرآنيّة كريمة وضعت اصلا كمنوان للقصة فيقول:

وحقا .. (ولايحيق حق الله الا بالاجور) وكما تمنى حقيقة ان يعطى الواعظ قبل ان يقدم على سرقة عمل الغير لأن مكروه قد احاق

في الرواية الاجتماعية



بقلم/ محمد علي شمس الدين

بنوع من العطف، أو التعاطف مع هذا البطل، أكثر من احساننا بالكره، أو النفور، أو الضدية تجاهه.

نستطيع اليوم، كما استطلعنا بالأمس، ان نفهم بعض خلفيات هذه (الغربة) .. والاقتراضات التي تطرح في هذا الصدد، كثيرة .. منها، ان الفلسفة التي تحرك البطل، وبالتالي الكاتب (ان بطل الرواية هو ذاته الكاتب في التحليل الأخير) هي فلسفة مغلقة، ومحكمة سلفاً بالمأساة، فالوجودية الكاموية، المرتكزة على الصدفة والتي تجعل هذه الصدفة بلقاء في الكثير من الأحيان .. والتي تحكم السلوك بالية دون غاية في اتجاه آخر أو كيد .. هو العينية .. (كثيرين اعتبروا ان موت البطل كامو، فيما بعد، يحدث سيارة عابر، انما هو تأكيد، أو توافق .. لمؤثر فلسفته العينية ..) وان خلفية هذا الفكر - الموقف، الفلسفي، هي خلفية الحرب وما بعدها، التي دفعت هذا الفكر في اتجاه يأس .. فقد عايش الحرب الفرنسية - الجزائرية وعاش فترة طويلة في الجزائر .. وكتب واحدة من أهم رواياته وهي (الطاعون) هناك .. وجعل أحداث الرواية تدور في مدينة (وهران) التي يفتتها الطاعون، ويقتربها الجردان .. ولكن .. اذا كان هذا الاقتراض، مبرراً لغربة البطل كمو وبطله، فما هي الأسباب المبررة لغربة عدد كبير من الشعراء، على امتداد رقعتي الزمان والمكان وبقعة اللغة كذلك .. وما هو الدافع لاغترابهم أيضا، وليس لغربتهم فقط ؟

يقول الشاعر العراقي الرائد بدر شاكر السياب، في قصيدته الشهيرة (غريب على الخليل) :
أصبح بالخليج يا خليج
يا واهب الأثر والمحار والري
فيرجع الصدى
كأنه النشيج
يا واهب المحار والري ..

فما الذي يجعل الشاعر أمام الخليج، أمام خليج هو بالذات، غريبا ؟ وما الذي يجعل الصدى حين يعود اليه، يختصر اللؤلؤ ويخفي، ثم لا يرد للشاعر سوى المحار والموت ؟ (لأن الشاعر استقطب كلمة اللؤلؤ .. في الوجه الثاني لهذا المقطع حين يرد الصدى ..) .
نعتقد ان السبب في الغربة في الرواية، غربة البطل كامو، وغربة بدر شاكر

(١)
في روايته (الغريب) التي نال عليها جائزة نوبل في الحسنيات، يترك الروائي الوجودي الفرنسي البير كامو بطله يتحرك في حقل اجتماعي .. اذا صحت التعبير، بمعنى انه يجعله خاضعا في سلوكه، وعلاقاته والأحداث التي يمر بها والاستجابات وردت الفعل التي يقوم بها .. يجعله خاضعا في ذلك، الى نمط من التقاليد البدائية الغريزية، التي تتأثر مثلا، بالطقس ودرجة الحرارة والرغبة، والصدفة، أكثر من تأثرها بالعلاقة الاجتماعية القائمة .. والقوانين والأعراف السائدة .. وتستجيب لتقلبات الفعل ورد الفعل، أكثر من استجاباتها لمجموعة من الضوابط أو الكوابح الفكرية أو الاجتماعية أو الدينية التي تشكل مايمكن ان يسمى عقق الوعي الاجتماعي لهذا البطل.

فبمؤ مثلا، يذهب الى الشاطئ للسباحة، في الوقت ذاته الذي يتخفى ان يكون فيه شاهدا لدفن والدته .. وهو يذهب الى هناك، بدافع الرغبة الغريزية في السباحة، ومرافقة الحساء ناسيا واجبه في الدفن، كما يجعله يتركب، أثناء وجوده على الشاطئ، جريمة قتل غامضة .. وحين يتم استجوابه في المحكمة أمام القاضي، ويسأل عن أسباب ودوافع جريمته تلك، يجيب بان السبب كان حرارة الشمس الملاحقة .. التي كانت اشعتها تلمع مثل النصل على أمواج البحر، وتتعكس على رمال الشاطئ، وترتد الى عينيه، فتفتشيهما، مما دفعه الى اخذ السكين، بحركة تلقائية، اليه وارتابك جريمة القتل، كأي انسان مستلب، أو مشلول الإرادة.

(٢)
حين اطلق البير كامو على روايته الشهيرة تلك، وعلى بطلها انذاك تسمية (الغريب) كان يقصد الى نقطة اساسية في سلوك البطل، علاقته بالأحداث والأشخاص .. وهي ان النظم والقواعد التي تحكم هذا السلوك، تختلف عن النظم والقواعد التي تحكم سلوك الانسان الاجتماعي العادي .. الخاضع لقيم مجتمعه وضوابط حقله الاجتماعي .. وبالتالي، فهو يسلك ويتصرف، ويستجيب، وكأنه خارج حقل الجاذبية الاجتماعية.
من هنا يبدو (غريبا) عن الآخرين .. اي (نمطا شاذاً) .. لا يمكن محاكمته بحسب الأصول العادية المتوافقة عليها في المجتمع .. وربما كان بهذا (المنفى) (بريئا) لأنه خاضع الى (الغربة) (السلوك) أكثر من خضوعه الى (حرية الاختيار) .. وقد يكون البير كامو اراد في بطله ذاك، شيئا ابعد من (البرائة) .. شيئا تستطيع ان تسميه (الضحية)

دوار

منيرة الغدير

تستيقظ أوجاع الصدق في كهوف عمري
وتخشد أصوات الإحزان ذاكراتي
فتنرف الخلابا ..
مثل الجراح ..
في جبين الصدق
كفارس فوق الشفق ..
مشدود بسهم الحقد الدامي
أصرخ من شدة الترف ..
ايها الحقد المتشح بالسواد
ارحل .. اذهب ..
فيجيب : لا

أمضي في عصور الليل
ارفض فوق أرضة الكره والام
بقدمين عاريتين
ابحث عن بصيص صدق
في رذاذ الامل ..
في نسيم قفطرة الحنان
ونبض الحلم

لكن الهيكل الشيطانية
السوداء .. الصفراء
الدائكة كليايا النساء
كوجوه الحسد .. والكره ..
تترصص بي ..
تدعوني .. فاهرب منها
تبسم في .. فاشتم منها
رائحة الكره تصفق انفي
أوه .. غثيان مريع يصيبني ..

ابحث عن غيرها
عن وجوه صادقة
اشرد في قطرات الوحشة
وتحت صواعق الفيرة
وفي غابات التشرد والوحدة
عينا أحول الوصول
عينا أجد وجوه الصدق
وابتسامة الحب

انفاس نبضي اللاحقة
في تلك الأمسية المعتمة ..
تذوي ..
بندى دمي ..
اندمي أهات
نحيبا .. نشيجا ..
أما في عالم الكره ..
في دوامة النفاق ..
ترجوني .. تدعوني ..
بلهفة .. حب ..
امحبيهم الثقة

اجبت: شمس الثقة غابت
ولياي الصدق ماتت ..
ولم يبق إلا لصيق الندم
وطحاب الاسى
تطفو فوق مياه الحياة ..
لأن الوديان لا تعرف
الحب ..
ولا تكره إلا الحب ..

احمد الجوتي، معتزة صلاح عبد الصبور (وهي ابنة الشاعر الراحل) ودارت الاسمية المدعوة التلقينونية سميعة غالب (زوجة الشاعر الراحل) .
قلت عنه الجوتي : (ان) مجموعة الأخيرة تصور الحياة المصرية بواقعية وصوت مركزي على الطبقات الشعبية .
قصيدة بصوت صلاح عبد الصبور في ذكره السنوية الاولى

عبد العال الحمامصي له عدة مجموعات قصصية منها : (الكتكتيك اجنحة) و (هذا الصوت وأخرون) و (الصاعدة) .
قلت عنه الجوتي : (ان) مجموعة الأخيرة تصور الحياة المصرية بواقعية وصوت مركزي على الطبقات الشعبية .
قصيدة بصوت صلاح عبد الصبور في ذكره السنوية الاولى

عبد الصبور في ذكره السنوية الاولى



أحياء للذكرى السنوية الاولى للشاعر الراحل صلاح عبد الصبور (التي أقيمت في ١٩٧٥) اسبحة شعيرة التي فيها مجموعة من الشعراء قصائد في رثاء الشاعر الكبير وقصائد حول سبائه المحررة .. كما القيت في الاسمية قصيدة مسجلة بصوت الشاعر صلاح عبد الصبور وهي (الى اول جندى رفع العلم في سبائه) .
انشرت في الاسمية الشعرية : فاروق شوشة، محمد ابراهيم ابو ستة، احمد سليم، صلاح عفيفي، محمد سليمان، عابدين القوصي، محمد الفحات، احمد عنتر مصطفى، وفاء وحدي، علي الجعالي

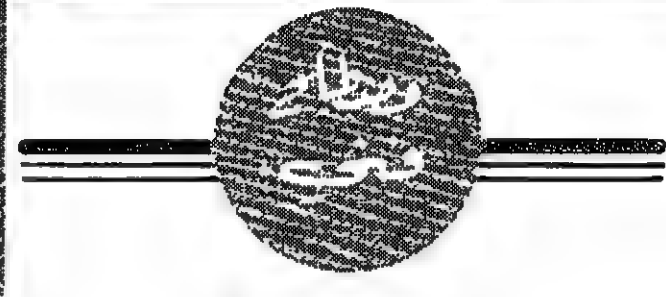
يحيى الظاهر عبد الله الذي ولد بقرية الكرك القديمة بصعيد مصر وتوفي في ٩ ابريل ١٩٨١ اثر حادث سيارة مؤلم وهو عائد الى قريته .
وقد بدأ يحيى الظاهر حياته الأدبية في القاهرة منذ حوالي ٢٠ عاما .. وظهور له اول قصة في مجلة (روز اليوسف) سنة ١٩٦٢ .. ومن هذه السنة اخذ ينشر قصصه القصيرة في الصحف والمجلات الى ان ظهرت له اول مجموعة بعنوان (ثلاث شجرات كبيرة تتمر برتقلا) سنة ١٩٧٠ .
وتوات بعد ذلك أعماله القصصية : (الفد) والسنوق) سنة ١٩٧٤، ثم رواية (الطوق والاسورة) سنة ١٩٧٥، ومجموعة (انا وهي وزهور) سنة ١٩٧٧، والخيرا المجموعة القصصية : (حكايات الامير) سنة ١٩٨٠ .
اما الكتب الثلاث التي حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الأدب فيو القصص عبد العال الحليمي، وهو ما زال الحليمي، وهو ما زال

على قيد الحياة، ويعتبر من الجيل الوسط الذي يلي جيل نجيب محفوظ ويوسف ادريس .



الكتاب الراحلون يحتكرون جوائز الدولة التشجيعية في الأدب

جوائز الدولة التشجيعية في الأدب اتجهت هذا العام الى أسماء الأدياء والشعراء الذين رحلوا عن عالمنا .
جائزة الشعر حصل عليها الشاعر الراحل محمد فوزي العنيتل عن ديوانه الأخير (رحلة في أعماق الكلمات) .. قالت لجنة الجوائز عن الشاعر : (ان ديوانه الأخير صورة مشرقة للشعر الحديث يجمع بين الأصالة والمعاصرة .. والدوان يجمع خصائص الشعر القديم والجديد وموسيقاه واضحة) .
والذي رحل عن عالمنا منذ علم واحد .. لم يكن شاعرا فقط .. بل كان من أبرز المهتمين بالثقافة الشعبية وتحقيقه وعرضه وله مؤلفات عديدة في الأدب الشعبي .
كما حصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة الأديب الراحل

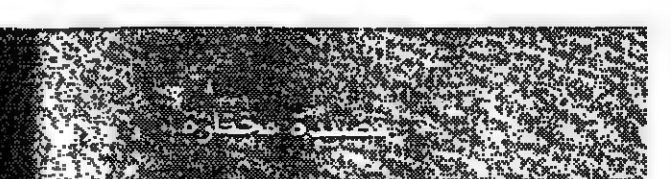


السنوارة

ترتبط (السنوارة) في أذهان جماهير الموسيقى بالشكل الذي وصلت اليه في مؤلفات عظماء الكلاسيكية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر وعلى رأسهم هاندل ومونتسرات وبينهون . فقد كتب كل من هؤلاء العباقرة عددا كبيرا من روايات التراث الموسيقي في قلب السنوارة، وايضا تحت اسم (سوناتا) .. الا ان هذا القلب العظيم قد مر بتاريخ طويل من التطور حتى وصل الى الشكل الذي يرتبط في أذهاننا .
وكلمة سوناتا مشتقة من اللاتينية واصلاها (sonare) اي (يسمع) او (ما يعرف ويتغنى) . وقد انضمت التسمية بالقطوعات التي تعرف بالآلات الموسيقية في مقابل النوعية الخائفة من الموسيقى، وهي التي كانت تغنى بالخصوف البشرية وتسمى (كانتات) . وهي مشتقة ايضا من اللاتينية .. وتطورت السنوارة لتصبح أهم القوالب الموسيقية على الإطلاق .. فهي ذات قلب يشتمل على العرض والتفاعل وأعادة العرض والختم ويشتمل على الحوار والدراما بين المقامات وجزيئات الاطلاق وتفاعلها وبراسستها، ولذلك فقد أصبحت الحركة الاولى في كل من السيمفونية والكونسرتو والرباعي الوترى، بل وسائر الاعمال الموسيقية الكبرى الاخرى مثل الافتتاحية وسائر اشكال موسيقى الحجرة .. أصبحت تكتب من قلب السنوارة .
وهنا يجب علينا ان نفرق بين (قلب السنوارة) وبين السنوارة كقطوعة موسيقية مستقلة تستخدم (قلب السنوارة) ايضا في حركتها الاولى .. فالسيمفونية مثلا، وعلى وجه الخصوص (السيمفونية الكلاسيكية) هي عبارة عن سوناته مكتوبة للوركسترا الكامل، بينما السنوارة تكتب بوجه عام لآلة البيانو .
وقد كتب بينهون ٣٢ سوناته شهيرة قال عنها النقاد انها كانت كافية لتخليده وتمجيده حتى ولو لم يكتب في حياته غيرها .
والسنوارة تتكون من ثلاث حركات في اغلب الاحيان .. وتوجد بعض الاعمال الشهيرة من اربع حركات .. وهناك عدد أقل من حركتين .. وهي تكتب اصلا لآلة البيانو، ومنها ما يكتب لآلتين يكون البيانو أحدهما .. ويكون البيانو رئيسيا في السنوارة دائما لأنه الآلة الوحيدة التي تتمكن من عزف الموسيقى كاملة بالاحتكاك وهارمونياتها .
ولقد حافظت السنوارة حتى ما بعد منتصف القرن التاسع عشر على القيم العلمية للتأليف الموسيقي في هذا القلب الرصين، ولم يتطرف مؤلفوها في التحرر من قيودها العلمية الا قليلا . لذلك ظل هذا النوع من المؤلفات أكثر من غيره محفوظا بقيمه الكلاسيكية في صناعة التأليف دون صناعة الأداء، ويوضح أكثر . لم تضع السنوارة بالمولف من اجل العزف، بل أصبح العزف دائما في خدمة الكتلة الموسيقية التي تسجل تاريخ الفكر والخيال والالهام الموسيقي .
وقد سمي قلب السنوارة باسم (قلب الحركة الاولى) خاصة عند استعماله في الحركة الاولى للمؤلفات الاوركستراية .. وسمى ايضا (قلب السنوارة السريع) نظرا لان الحركة الاولى تكون سريعة في زمنها، اما الحركة الثانية في السنوارة فهي بطيئة وغنائية الطابع، اما الحركة الثالثة والاخيرة فتكون عادة سريعة وبراقة .
ولا تخلو مناهج لآلة موسيقية على الإطلاق من اعمال السنوارة، اما البيانو فله الآلة التي لا يستمتع بها احد دون ان يعرف او يستمع الى مؤلفات السنوارة .. تلك المؤلفات التي احتفظت بقيمتها أكثر من أي قلب موسيقي آخر، ففي الموسيقى المعاصرة نجد ايضا السنوالات في صور جديدة تختلف كثيرا عن السنوارة الكلاسيكية الجديدة، ولكنها تحتفظ مع ذلك بخصائص التراث العظيم في الوقت الذي نجد فيه القوالب الاخرى مثل الافتتاحية والسيمفونية والكونسرتو قد اتخذت مسارات تجريبية شديدة البعد عن جذورها العريقة .

- ١ - احقا عباد الله ان لست سلمة
- ٢ - تشيد الرعاء المعززين المتالبا
- ٣ - وتضحك مني شخسة عيشمية
- ٤ - كان لم تر قبلي اسيرا يمانيا
- ٥ - وبقل نساء الحي حولي ركدا
- ٦ - يراون مني ما تروى نسايا
- ٧ - وقد علمت عرسى مليكة انني
- ٨ - انا الليث معديا عليه وعابدا
- ٩ - وقد كنت نحر الجوزر ومحمل ال
- ١٠ - حطي وامضي حسيث لا حي ماضيا
- ١١ - واتخذ للشرب الكرام مطيقي
- ١٢ - واصدق بين القيتبين رائتي
- ١٣ - وكنت اذا ما الخيل شمصها القنا
- ١٤ - لبقا بتصرف القنانة بتاتي
- ١٥ - وعادية سوم الجراد وزعتها
- ١٦ - بكى وقد انحوا الي العوالي
- ١٧ - كاتي لم اركب جوادا ولم اقبل
- ١٨ - لخلي كرى نفسي عن رجالي
- ١٩ - ولم اسيا الزق الروى ولم اقبل
- ٢٠ - لايسار صدق اعطسوا ضووه ناريا

- ١ - لا الا توماني كفى اللوم ما بييا
- ٢ - فما لكما بالوم خير ولا ليا
- ٣ - الم تعلمان ان الملامة تفعلها
- ٤ - قليل .. وما لومسي اخى من شماليا
- ٥ - قيا راكبا اما عرضت فيلغن
- ٦ - ندماي من نجبران ان لا تلاقيا
- ٧ - ابا كريب والايغين كلهمما
- ٨ - وقيا باعلى حضرموت اليماني
- ٩ - جزى الله قومي بالكلا ملامة
- ١٠ - صرحهم بالآخرين المواليا
- ١١ - ولو شئت نجنتي الخيل نهدة
- ١٢ - ترى خلفنا الحو الجيا توالي
- ١٣ - ولكتي احصي نمار ابيكم
- ١٤ - وكان الرماح يختلقن المحامي
- ١٥ - اقول وقد شدوا لساني بنسمة
- ١٦ - امشتر تيم اطلقوا لي لساني
- ١٧ - امشتر تيم قد ملككم فاسجوا
- ١٨ - فان احكم لم يكن من بوليا
- ١٩ - فان تقتلوني تقتلوا بي سيدا
- ٢٠ - وان تطلقوني تحمرونني بماليا



الشعر : عبد يغوث بن صلاءه الحارثي

حرب الفولكلاند: تضارب بيانات الطرفين حول أهمية الجيب الأنكليزي

اجتياح في مجلس الأمن لحياء واسطة دي كولون



الأسبوع الماضي ومع رئيس خروميا

بوينس آيرس - لندن - وكالات الأنباء: تضاربت البيانات البريطانية والإرجنتينية أمس بشأن نتائج النزاع البريطاني الذي تم فجر الجمعة الماضي في سان كارلوس شمال غربي الجزيرة الشرقية (سوليداد). فبينما أكدت الإرجنتين أنها تستطيع على الموقف وأن جنود مشاة الأسطول البريطاني الـ ٦٠٠ تركوا بأسلحة خفيفة ليواجهوا قذرم دون أية مساعدة جوية أو بحرية أو مدفعية، إلا أن البريطانيين يؤكدون أن قواتهم تحصنت في منطقة رأس الجسر في سان كارلوس وتم تعزيزها بالمزيد من الرجال والمعدات، وأنها على استعداد لتقديم نحو الحمايات الإرجنتينية.

في غضون ذلك واصل مجلس الأمن الدولي أمس مناقشاته العنيفة للموقف دون التوصل إلى نتائج إيجابية. **بوينس آيرس: قواتنا تسيطر على الموقف**

● ففي بوينس آيرس، أعلنت القيادة العسكرية العليا أن قواتها الجوية ومدفعتها هاجمت مشاة الأسطول البريطاني الذين تركوا على شاطئ في جزر فولكلاند (مالفيناس) وأنها تسيطر على الموقف.

وذكرت القيادة أن جبهة القتال ظلت هادئة بعد عملية الانزال التي تمت يوم الجمعة في سان كارلوس شمال غربي الجزيرة الشرقية (سوليداد). غير أنها ذكرت أنه تم إسقاط طائرة بريطانية من طراز هارير أول من أسس أثناء الإغارة على مواقع إرجنتينية بورتو داروين (بورت داروين) إلى الجنوب من مكان الانزال. وتكررت مصاص عسكرية أنه تم إسقاط الطائرة عموماً الإقلاع بصاروخ بريطاني الصنع تم تزويد الإرجنتين به.

وقالت وكالة أنباء (تيلام) الرسمية أنه يوجد ٦٠٠ من مشاة الأسطول البريطاني في سان كارلوس وأضافت أنهم تركوا بأسلحة خفيفة فقط ليواجهوا قذرم دون أي مساعدة جوية أو بحرية أو مدفعية. وقالت (تيلام) أنه يجري قصفهم بالمدافع الثقيلة ومدافع الموتر كما أن طائرات حربية تغير عليهم بشكل متكرر.

وأعترف الرئيس ليوبولدو غالتيري بأن القوات البريطانية تشكلت من اتخاذ مواقع على الجزر. وقال أن القتال ما يزال مستمرا.

وتبنت صحيفة (الارون) السليمانية التي لها علاقات وثيقة مع قيادة الجيش أن مشددة عسكري قوله أنه لن يكون من السهل إيجار المشاة على التقف إلى البحر. ونقلت وكالة أنباء (إنترناسيوس) إرجنتينية المسجلة في مصادر عسكرية قولها أن حبيدها سوف يستغرق (بعض الوقت).

وفي الوقت الذي حضر فيه نيكسون كريست مديز وزير خارجية الإرجنتين مناقشة إجراها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بشأن أزمة فولكلاند أجرى الرئيس غالتيري محادثات هاتفية مع رئيس البورغوناندو بيلوندي تيري الذي قدم مقترحات سلام جديدة في وقت سابق.

ويبلغ مدى الصاروخ (بولوباب) ٣٠٢ كلم وتعدل سرعته مرة ونصف سرعة الصوت (١٨٠٠ كلم في الساعة تقريبا). **الانكليز: قواتنا تحصنت وتزعتزت**

● على الجانب الآخر، نقلت بريطانيا أن القوات البريطانية التي تحصنت على جزر فولكلاند وتم تعزيزها بالرجال والمعدات على استعداد لتقديم نحو الحمايات الإرجنتينية.

وقال قائد أسطول البحر الأبيض المتوسط سير ترينس لوبن رئيس أركان الدفاع للمصافين أول من أسس: «أنتا سوف تتحرك وتتحرك بسرعة».

وصرح المتحدث باسم البحرية الملكية أن القوات قامت الآن رأس جسر في منطقة ٢٢ كم مربع حول سان كارلوس في فولكلاند الشرقية على بعد ٨٠ كلم من الحامية الإرجنتينية الرئيسية في بورت ستانلي العاصمة.

ولم تذكر الوزارة وقوع هجمات إرجنتينية جديدة أول أسس على السفن الحربية أو القوات البريطانية ولكنها قالت أن طائرات هارير قد ألقت خسائر جسيمة بأحد زوارق الدورية بالقرب من بورت ستانلي.

وقدر المراسلون المرافقون لقوة الهجوم أن عددا يبلغ ٥٠٠٠ جندي وقوا أن القوات تنتشر من منطقة الانزال بعد إقامة قواعد برية لمصاروخ مضادة للطائرات.

وقال المراسلون أنه بالإضافة إلى تعزيز رأس الجسر فإن القيادة يرسلون طائرات أغرة ومجموعات متقدمة استعدادا لأي هجوم إرجنتيني مضاد.

وقال مصدر عسكري بريطاني: «أنتا تود لو أنهم خرجوا للافلاتة إلى وجه السرعة» وأضاف أنه ليست هناك معلومات عن مغادرة الإرجنتينيين لمنطقة بورت ستانلي معلقا على ثيا لأحدى محطات الإذاعة التجارية البريطانية لها مراسل يرافق القوة البحرية مفاده أن ٤٠٠٠ جندي إرجنتيني قد غادروا العاصمة.

وأوضح جون ثورت وزير الدفاع البريطاني تفاصيل الهجمات الجوية الإرجنتينية الكثيفة على السفن البريطانية التي كانت تدعم مشاة البحرية وقوات المظلات التي اقتحمت الشاطئ يوم الجمعة.

وقال أن الفرافطة (الردت) غرقت بعد أن أصيبت بقتال وصواريخ وأن ٣٠ بحارا يبحرون في عداد المفقودين ويقترب منهم لقوا منهم. كما أصيب ٣٠ بحارا وكانت الوزارة أعلنت في وقت سابق عن فقد إحدى طائرات هارير وطائرتي

اضراب العاملين في مطار اللد بمثابة تحذير لحكومة بيغون



تل أبيب/ف.ب. - أصيب مطار اللد الدولي بالقرب من تل أبيب بالشلل لمدة ٣٠ ساعة ابتداء من بعد ظهر الجمعة الماضي إلى مساء السبت نتيجة لاضراب شامل للعاملين مما أدى إلى إلغاء أكثر من خمسين رحلة للشركات الجوية الإسرائيلية والأجنبية.

وكان هذا الاضراب يشكل تحذيرا للحكومة الإسرائيلية كي تلغي القرار الذي اتخذته منذ ثلاثة أسابيع بوقف رحلات شركة الملاحة الجوية (المدال) خلال عطلة يوم السبت. ومن المقرر أن يبدأ تنفيذ هذا القرار الذي تلغى بضغطة من الأحزاب الدينية للاتلاف الحكومي في حوالي منتصف شهر تموز (يوليو) القادم.

ويود العاملون في المطار بهذا الاضراب أن يبدأوا معارضتهم لهذا القرار. فقد صرح - نرئيل رئيس لجنة عمل الموظفين (بكتا) برفض العمل إذا كان الأمر يتعلق بإبقاء شركات أخرى على حساب شركة (المدال) التي يريد الدينين إرغامها على الانسحاب.

وأوضح الوزير أيضا أن البحرية الإرجنتينية لم تقم بفتح محاولة حتى الآن للتدخل في القتال.

وقال نوت أنه بعد أن علقت بريطانيا الآن إلى فولكلاند التي استولت عليها الإرجنتين في الثاني من نيسان (أبريل) فإنها ستكون قادرة على مشاورة سكان الجزر البالغ عددهم ١٨٠٠ شخص للتعرف على رأيهم بشأن النزاع حول مطالبة الإرجنتين بالسيادة على الجزر.

وأضاف قائلا: «ما نقرر المصير وديجات أهالي الجزر هي في اعتقادي جمهورية بالقضية لما يستقر عنه هذه المسألة».

اتجاه لحياء واسطة دي كولون

● في نيويورك، استنفذ مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة مناقشة حول الأزمة دون أن يختتمها على أمل مواصلة في وقت لاحق.

ولجنت المجلس مساء أمس الأول برئاسة المندوب الصيني (غونغ كينغ) واستمع إلى مندوب شامي دول من أمريكا اللاتينية وهي الإرجنتين وبوليفيا وكوبا وغواتيمالا والمكسيك وبنما وأوروغواي وفنزويلا فضلا عن كلمات مندوبين كل من بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وإسبانيا.

ويبدو أن العديد من الدول يجذب استنفاد محاولات الوساطة التي كان يقوم بها جاكوبين بيريز دي كولون سكرتير عام الأمم المتحدة الذي أبدى للمصافين استعداده لاستئناف جهودهم إذا طلب منه ذلك.

استئناف حرب العصابات في السلفادور

واعلن رسميا أن هجمات رجال حرب العصابات أدت إلى حدوث خسائر مالية جسيمة وخاصة في قطاع النقل والصناعات والمالقة.

ويتردد أن التزائن السياسي الصعب الذي اتاح الفرصة للامه حكومة انتداب وطني بعد الانتخبات على وشك الانتهاء على ما يبدو بسبب المعاولات التي يذللها اليمين واليمين المتطرف في الجمعية التأسيسية من أجل إثارة الشك حول الإصلاحات التي بدتها الحكومة السابقة وخاصة بعد إيقاف القرار رقم ٢٠٧ الخاص بمشروع الإصلاح الزراعي.

وقد أعربت بعض الهيئات العمالية والزراعية والاجتماعية عن عجزها للقاء عن الإصلاح الزراعي.

وأكدت أنها لن تسمح بالعودة إلى الوراء كما يدعي اليمين.

وفيما يتعلق بالمعاملات العسكرية التي تشنها (جبهة المراهقين) مرتلي للتحريض الوطني أعلنت الجبهة مسؤوليتها عن نصف قطار في إقليم أوسولان شرق البلاد بالقرب من بلدة سان خوان مما أدى إلى مصرع تسعة على الأقل من المصافين الذين كانوا يقومون بحماية.

وقد واصلت الجبهة عملياتها لتخريب خطوط الكهرباء بنسف أعمدة كهربائية للضغط العالي بالقرب من منطقة لايز وسان فانسنت مما أدى إلى حرمان منطقة كبيرة من التيار الكهربائي.

وقد لاحظت أنصار الجبهة كبريائية وبعد كبير من السيارات كانت تقف بجوارها في مدينة (كوزاتيك) أثر لنفجار شحنة ناسفة.

تقدم المفاوضات الإيرانية - اليابانية بشأن مشروع المجمع البتروكيماوي

لندن/رويتر: ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن وفدا يابانيا بدأ محادثات في إيران أول من أسس بشأن استئناف العمل المشترك في مشروع بتروكيماوي إيراني-ياباني كبير.

وكانت مجموعة (مينسوي) اليابانية التي استثمرت حوالي ١٢٠ مليار دولار في المجمع البتروكيماوي في بندر خميني في جنوب إيران أوكلت استثمار مزيد من الأموال منذ شهر نيسان (أبريل) الماضي واقترحت إنهاء الاتفاق الخاص ببنائه لكن إيران رفضت قبول ذلك.

ونسبت الوكالة الإيرانية أول من أسس إلى طوري نجف عبادي نائب وزير النفط قوله أن مواقف الجانبين بدأت أكثر تقاربا نتيجة لثلاث جولات سليف من المحادثات. ووافقت الوكالة تقول أن نجف عبادي (يأمل أن يتعاون اليابانيون بصورة مناسبة لكي لا تذهب الأموال الطائلة المستثمرة والمتوقعة في العمل الآن سدى).

وكان المشروع الذي تبلغ كلفته ٢٠ مليار دولار والذي بدأ بعد اتفاق في العام ١٩٧١م اكتمل بنسبة ٨٥ بالمئة قبل أن توقف حركة الخميني وحرب شط العرب العمل في الكمال.

وقال نجف عبادي أن الوحدة الأولى في المشروع يمكن أن تبدأ العمل خلال ستة أو سبعة أشهر ولم يقل إذا كان من الضروري عقد اتفاق جديد مع الجانبين لكي يصل المشروع إلى تلك المرحلة.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

رسالة إلى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد - أ.ب. - تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خفية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدلة تتعلق بأفاق التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلة للرئيس صدام حسين صباح أمس.

قمة مصرية - سودانية هذا الأسبوع

القاهرة - أ.ب. - تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء عريضا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في القضايا المهمة التي تتعلق بالعلاقات بين مصر والسودان.

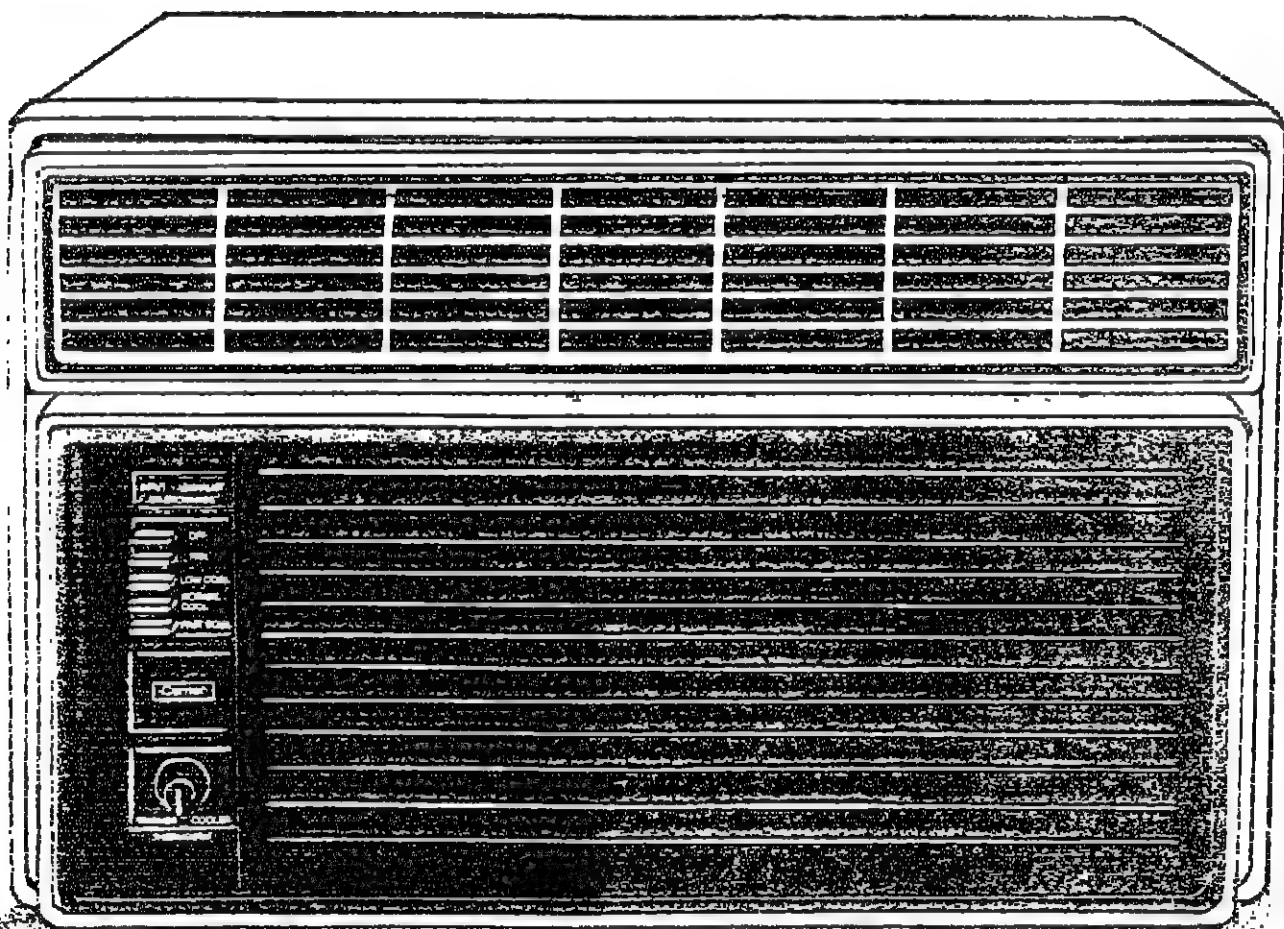
وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو- أيار سيقتل فيه الشكرات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الأخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين.

سفير سوفياتي جديد لدى إيران

ف.ب. - ذكرت إذاعة طهران أمس نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية أن إيران وافقت على تعيين بولديروف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران.

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في إيران فلاديمير غونوغرافوف انتهت مدة عمله في إيران في شهر أبريل - نيسان - الماضي.

نقدم صناعة أجهزة تكييف الهواء التي تدوم لأعوام طويلة



هواء الغرف الكفاءة العالية، قوة الاحتفال وحسن أداء التشغيل، مع أقل ضوضاء ممكنة. أخيرًا وليس آخرًا، ان مكيفات هواء الغرف كاربير تدوم لمدة أطول من غيرها. وهذا أكثر من ضمان! لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك، عليك بالنوجه الى من لديهم الخبرة والفهم الكامل لاحتياجاتك. من أجل مكيف هواء كفّ طويل الأجل، اجعل زيارتك الأولى الى موزع كاربير.

من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الأجواء الحارة. ولكن كم من هذه الأجهزة تدوم عامًا بعد عام. كاربير، رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علمًا بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع أجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عامًا. لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والفصيم الرائع الذي يؤمن لمكيفات

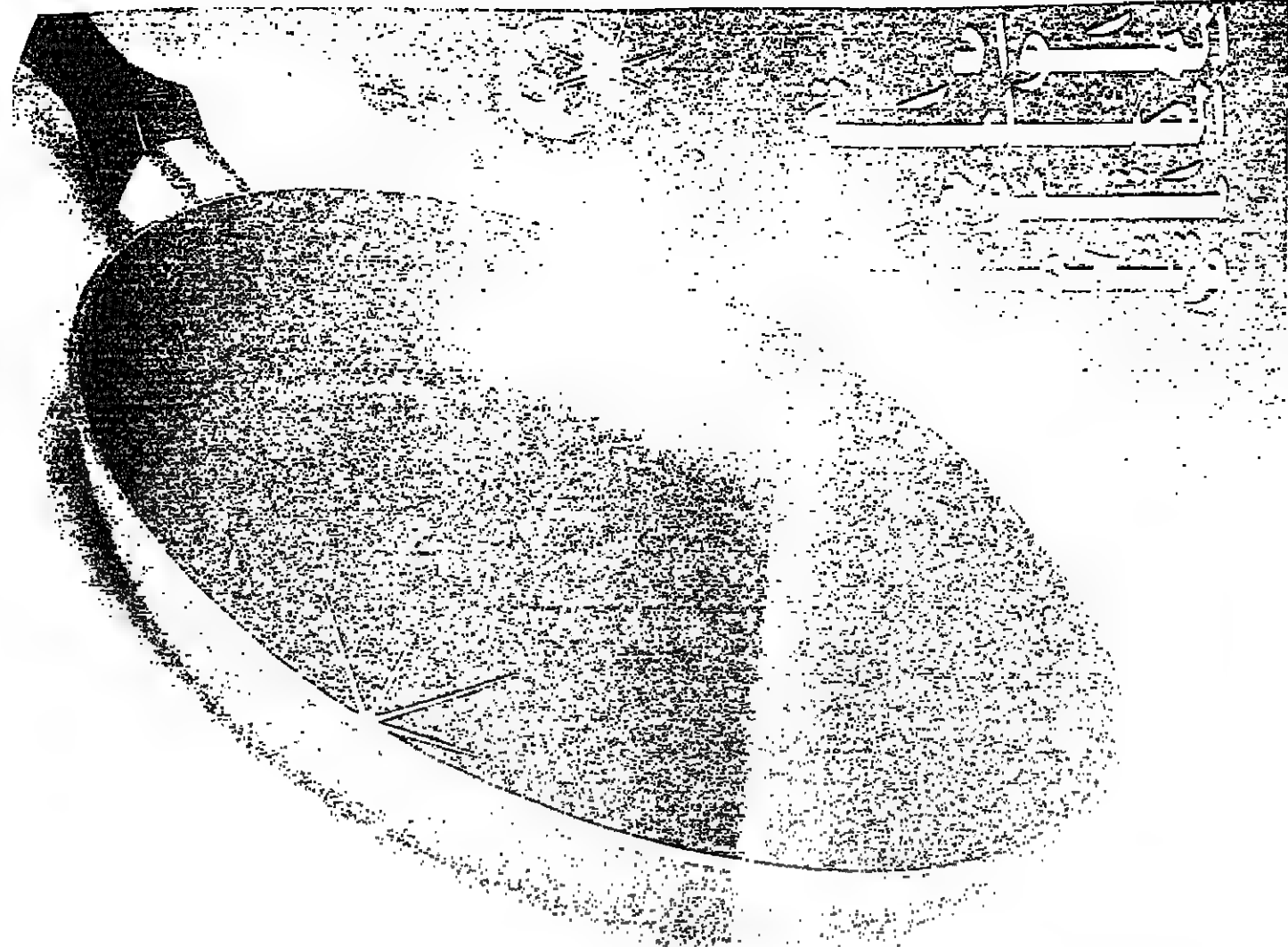
المبيعات الشركة العربية لتكييف الهواء (مؤسسة مسؤولة مائة بالمائة لتوزيع أجهزة تكييف فترس بالمنتج):

مكتب الخرج	مكتب الرياض	مكتب جدة
من ٢٠٠٠ شارع المطار	من ٢٠٠٠ شارع المطار	من ٢٠٠٠ شارع المطار
الهاتف: ٥٦١٠٠٠٠	الهاتف: ٥٦١٠٠٠٠	الهاتف: ٥٦١٠٠٠٠
الفاكس: ٥٦١٠٠٠٠	الفاكس: ٥٦١٠٠٠٠	الفاكس: ٥٦١٠٠٠٠

الشركة السعودية لتسليمات تكييف الهواء
الهاتف: الرياض ٥٦١٠٠٠٠ - ٥٦١٠٠٠٠
جدة ٥٦١٠٠٠٠ - ٥٦١٠٠٠٠



رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم



والآلة، تيفال تدوم أطول

إنه صانع Tefal الجديدة
تتميز وتدوم أكثر من قبل.
فهي بمحرك التبريد
ومعتمدة التبريد.
اليوم، فضلًا عن مميزات عدم

تيفال
TEFAL

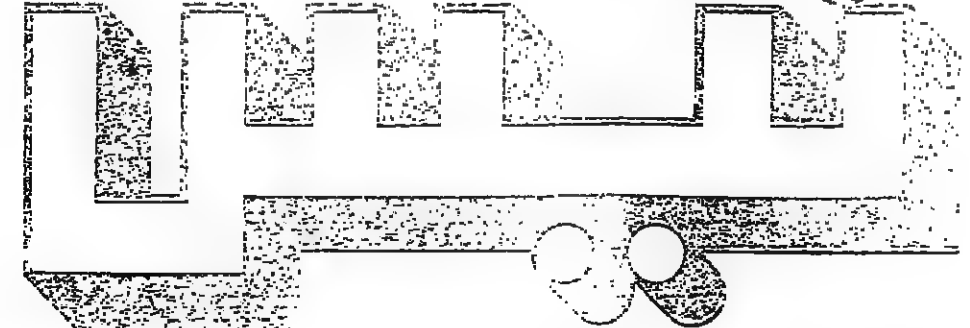
صنع فرنسا

لا تلحق أيًا



باصحوبين
مكتبة الرياض العامة - ص.ب. ٧٥٢ - الرياض ١١٥١٤ - الهاتف ٥٦١٠٠٠٠ - الفاكس ٥٦١٠٠٠٠

العالم يصفر مع ابتناع مواصلة لنا الجوية أبتداء من أول يونيو تفتتح السعودية خطًا جديدًا إلى



رحلة بالتريستار أسبوعيا

السعودية
خطوط جوية السعودية
عربا بكم في عالمنا

السعودية جوية
خطوط جوية السعودية
عربا بكم في عالمنا



مطلوب فورياً موظفون ذوو طموح وكفاءة عالية فقط

الأفضلية للسعوديين ثم لأبناء الخليج العرب ثم للإخوة الحضارة مع ملاحظة أن الرواتب مغرية جداً مع مكافآت وعلاوات دورية وسنوية وعند إتمام أي صفقة

- ♦ مساعد ونائب المدير العام للإدارة
 - ♦ مدير مبيعات:
 - ♦ محاسب ومساعدين محاسبين:
 - ♦ أميين مستودع:
 - ♦ مدراء فروع للمنطقة الوسطى والشرقية والجنوبية والغربية:
 - ♦ مندوب تخليص جمرات وجوازات وعلاقات عامة:
 - ♦ مندوبو مبيعات ومنشطو مبيعات:
 - ♦ مهندسون ومساعدون مهندسون:
- داخلت المملكة زوغبه بالأسواق ومعلمة الزرك زوغبه وممارسة لكرسات ويكون مسؤول عن المبيعات لعدة معايش في جدة وكذلك الإشراف على الفروع في مكة والمدينة والطائف والرياض والجبيل ومشتط وفيها لزم غيرة طويلا فت تنظيم الحسابات بطريقة حديثة وكذلك أعمال بشوات الخلفيات.
- يكون معرفاً .. ويحمل خبرة قيادة سعودية.
- يكونون ذوو غيرة بالأسواق والتعامل مع الجبرور والرواير الحكومية.
- سعودي الجنسية.
- زوغبه جيت جيل وكفاءة غير عادية للبيع بالجملة لولاية مختلفة .. أدوات كهربائية وكهربية وشبابير وكلمونات وأكوابات منزلية وأدوية ولوازم طبية .. وكذلك للبيع في المعارض بالمفروش في جدة ومكة والمدينة والرياض.
- زوغبه جيت جيل .. لتضمين وتنفيذ الديكور لست للمعايش والمطابخ .. منسوجة لرايونات لتتسج الخرافات وتشيحها للقصور والفلل والمنازل العامة
- منسوجة قلمونيات الكتر في وعاري للمكاتب والفنادق
- منسوجة ألابت وأجهزة الكهربية متنوعة .. منسوجة آلات وأجهزة كهربائية متنوعة .. منسوجة معدات وأجهزة تربية
- منسوجة ومنفذ حمامات حمامة وبلية أسماك ونواير متنوعة للقصور والفلل والبلديات.

« لا يشترط في الفنيين أي جنسية مع أهمية توفر إقامات نظامية قابلة للتجديد »

يرحب كتابنا بالبنائين من ذوي الخبرة والكفاءة إلى المشاريع العامة للتجارة والمقاولات من ١٩٦٣ جمة



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
قيادة المنطقة الجنوبية
إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية

إعلان

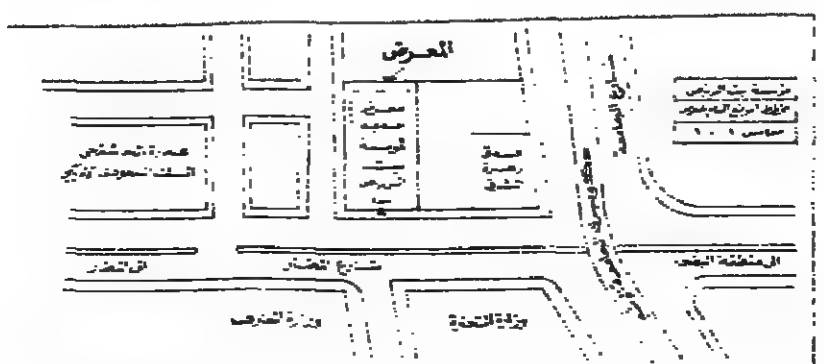
للمرة الثانية يرغب مجلس إدارة صندوق مدينة الملك فيصل العسكرية في طرح « عملية توريد أنابيب منازل » ضباط وضباط صفين مختلفة الأعمار داخل مدينة الملك فيصل العسكرية بالجنوب .. على أن يكون السعر إجمالاً لا يتجاوز الواحد .. وذلك طبقاً للشروط والوصفات والعينات الموجودة ويمكن الإطلاع على الشروط والوصفات والعينات بإدارة مدينة الملك فيصل العسكرية « بدون مقابل » على أن يتم تقديم العروض باسم رئيس مجلس إدارة صندوق مدينة الملك فيصل العسكرية داخل ظرف مغلف وتختتم لمدير إدارة المدينة في موعد لا يتجاوز الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦ / ٨ / ١٤٠٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً بمكتب قائد المنطقة الجنوبية ولن ينظر إلى العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد أو الغير مستوفاه للشروط الموضوعية وتقبل عطاوات الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال فقط على أن يرفق مع العروض المستندات الآتية ..

- ١ - السجل التجاري
 - ٢ - شهادة تأسيس الزكاة والرخا
 - ٣ - ضمانات بنكية بترائي يعادل ١٪ من قيمة العرض
- والله ولي التوفيق

قريباً

معرض جديد لمؤسسة بيت الرياض

بالإضافة إلى المعارض الحالية في شارع الوزيير وشارع الستين عبيد الرحمن بن عات الجريسي وجميع موظفيه يتشرفون بدعوتكم لمشاهدة المعرض الجديد في شارع المطار



أكثر من ٢٠٠٠ م٢ من البناء المكيف والمواقف الخاصة خصصت لتمكنكم من مشاهدة آخر ما توصل اليه العالم لتطوير مكاتكم.

الأثاث المكثي
الآلات المكتبية
أجهزة الأرشييف
الكمبيوتر
الميكروفيام

مؤسسة بيت الرياض

الرياض - جدة - الدمام - الخبر - القصيم - تبوك - ينبع خميس مشيط - مكة المكرمة - الجبيل - الأحار - حائل - المدينة المنورة



كريستيان ساسر

القوى العظمى أمام المرحلة الصعبة

في الوقت الذي تتنازع فيه القوات العظمى على المركز الأول في المجال النووي ويجادل كل طرف في الوقت ذاته الظهور بمظهر البادئ بالدعوة إلى إيجاد اتفاق لإنهاء الصراع النووي ووضع حد لانتشار الأسلحة الاستراتيجية تظل الجاهمير الغربية والشرقية معا تقرب بفارغ الصبر ما سيتخض عنه هذا الصراع مع التركيز والمتابعة الجديين لأن أي قرار مهما كان نوعه سيؤثر على أوضاع الملايين من البشر ولذلك نرى أن بعض المشاهدين أو المراقبين في الشرق هذا الصراع وذلك راء أن من مصلحة تطوير قدراتهم النووية في حين وجد البعض الآخر أن لا حول له ولا قوة فالكثيرون يرون ضحية أي معركة نووية تنشب بين الدولتين الرئيسيتين المتنافستين. ويقول الخبراء الدوليين أن الجميع لا يزال يعتمد على مدى صبر القوى العظمى وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لتفادي المأساة التي باتت متوقعة. ويرى المسؤولون في

معهد الدراسات الاستراتيجية أن لشعوب الكرة الأرضية الحق في أن تبدي برأيها ويستشيرها ذوو الشأن مادام أن الأمر يتعلق بمصير هذه الشعوب ولذلك فإن من حق الأطراف المعنية جميعها أن تقر ما إذا كانت تريد الحرب النووية أم لا بدلا من أن تقوم حكومات دول معينة بتقرير مصير شعوب دول أخرى.

لقد جاءت هذه التصريحات على لسان السيد داموداران الذي كان يتحدث في ندوة عن التحكم بالأسلحة في فيلادلفيا وكان من بين الحاضرين لهذه الندوة مندوبون من بريطانيا وفرنسا والهند والمانيا الغربية واليابان. وخلال تلك الندوة لم يتم التوصل إلى أي اتفاق رسمي أو حاسم أي مشكلة من المشاكل الهامة المتعلقة بانتشار الأسلحة ومع ذلك فقد دلت المحاضرات التي أقيمت والمناقشات التي دارت على مدى الاهتمام بموضوع الأسلحة الاستراتيجية في جميع أنحاء العالم.

وما لا شك فيه أن العالم قد تغير كثيرا عما كان عليه قبل ١٥

عاما وخاصة فيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب والصراعات الدائرة بين العسكريين. ويقول أحد الخبراء العسكريين ويدعى ديريك بوثري أن محور المناقشات السوفياتية - الأمريكية يجب أن يلقى المزيد من الاهتمام في كل من واشنطن وموسكو كما أن عليهما التركيز في معالجة نزاعات الحدود القائمة بين الدول والتي بدأت تتزايد في الآونة الأخيرة. وبلا فإن هذه الصراعات سوف تتطور إلى مواجهة عسكرية بين الدول المعنية تؤثر بالتالي على أوضاع الشرق والغرب عامة. ويقول الخبراء أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ليستا مجرد مزارعين يتنافسان في سوق المدينة حول الأسعار ولكن الأمر يتعلق بدولتين عظميين من الدول الرائدة لسلطة النووي وكل طرف منهما يمتلك القوة البحرية والجوية القادرة على تدمير العالم. أما بقية دول العالم من وجهة نظر الخبراء فهم مجرد فلاحين في سوق المدينة يتنافسون على الأسعار مع أن معظم هذه الدول أن لم تكن جميعها تنتمي إلى إحدى الدولتين

المذكورتين.

ويقول المحللون العسكريون أن اهتمام موسكو وواشنطن بأوروبا واعطاء الأولوية لها في المحادثات أدى إلى إهمال آسيا والانتقادات العسكرية المبرمة فيها. والحقيقة أن مجرد الحديث عن موافقة السوفييات على نقل صواريخه إلى شرق الأورال يؤثر مخاوف اليابان. وإذا حاولنا وضع النقاط الرئيسية لاحتمالات نشوب الإرهاب النووي فإنه يمكن القول بأن هذا النوع من الإرهاب ليس إلا عقدة زمنية مرتبطة بفترة محددة ولكن يبدو الآن أن مرحلة جديدة من مراحل هذا الإرهاب قد بدأت ولهذا السبب تتعرض بعض المواقف الأمريكية والسوفياتية للانتقادات الشديدة عند مناقشة الأسلحة النووية.

وقد حاولت الولايات المتحدة تحويل المسألة الخاصة بتمركز الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا الغربية وضرورة مشاركة دول الحلفاء في زيادة ميزانية الدفاع إلى مسألة أخرى تخلص في أصرار الولايات المتحدة على معرفة مدى ولاء دول الحلفاء

الأكبر وقائع المؤتمر الكسبي الأفرقي الذي انعقد في الأسبوع الماضي أن قوات جنوب أفريقيا العنصرية مسئولة عن الأعمال الوحشية ضد المواطنين في ناميبيا.

وقالت لجنة التحقيق السادسة التي يرأسها الأسقف ديفيس هوري مطران الكاتال ورئيس المؤتمر أن المدنيين في منطقة

الإفريقي

مصاصو الدماء في أحراش ناميبيا

تقرير فطير عن وحشية قوات جنوب أفريقيا العنصرية

الحرب في شمال ناميبيا أفادوا بأن قوات جنوب أفريقيا قامت بسلب القرى وتعذيب المواطنين خلال حملتها لجمع معلومات عن فدائيي منظمة شعب جنوب غربي أفريقيا سوابو.

واستمرت اللجنة إلى دعوي بأن المواطنين يتعرضون للموت قتلا بالرصاص أو ضربا ورعلا حتى يلقطون انفاسهم وأن المجندين في القوات العنصرية من السود يكفون بهم المراقبة في الوقت الذي يقوم فيه الجنود البيض باغتصاب النساء.

ونفى المعيد كوياس بوسمان المتحدث باسم وزارة الدفاع في برينوريا تلك الدعاوى على أنها ادعاءات وأنها تكرار للأكاذيب التي تصدر عن منظمة سوابو الإرهابية وحلفائها.

ويؤكد فريق المحققين أن فدائيي منظمة سوابو يحظون بتأييد المدنيين الذين يعتبرونهم «أولادهم» بينما يعتبرون قوات جنوب أفريقيا مصاصيات من جيش الاحتلال. وفي لغة «الأولاد» المنتشرة بين قبائل جنوب أفريقيا يطلق على قوات جنوب أفريقيا وشروطها اسم «أماككويونا» أي مصاصي الدماء.

وهذا يتعارض مع ادعاءات حكومة برينوريا بأن قواتها في ناميبيا تقوم بحماية المدنيين ضد فدائيي سوابو «الإرهابيين» الذين يعملون على التخلص من معارضتهم والاستيلاء على ناميبيا لصالح حلفائهم السوفييات على حد قولها.

ألا أن الأسقف هوري قال في مؤتمر صحافي عقب انتهاء أعمال اللجنة «أن الوقائع التي توصلنا إليها - رغم أنها معروفة لدى الدوائر الكنسية - تختلف عما نشر عادة في جنوب أفريقيا وأنها ستصيب الكثيرين بصدمة».

وأعترف هوري بأن المحققين لم يتوصلوا إلى بيئة مباشرة إلا أن خلاصة البينات الساعية كانت «على قدر كبير من الصحة». وأن معظمها احتوى على قدر من التفاصيل الطويلة المقتعة.

وقال أن اللق كان يساور المؤتمر الكسبي الكاثوليكي منذ العام الماضي عندما قام مسؤول ديني بجولة في ناميبيا استمع خلالها إلى عدد كبير من الشكاوي حول الأعمال الوحشية التي ارتكبتها القوات العنصرية هناك. وقد قامت لجنة التحقيق، التي يرأسها هوري المعيد السابق لمعهد العلاقات العرقية في جنوب أفريقيا، والتي تضم في عضويتها الأساقفة جورج دانييل من برينوريا وبيتر بترلي من البلومفنتين ومانسويت بياسي من أيشاوي بالتاتال ومونسنيور بانكس من ولاية الأورنج الحرة، قامت بزيارة لويدهوك عاصمة ناميبيا ثم قضت أربعة أيام في التفتل من منطقة الحرب في شمال ناميبيا حيث التقت بأكثر من ١٨٠ مومالنا وأجرت ١٧ مقابلة شخصية مفصلة.

وقد تأكد لها أن الخوف بلغ أقصى درجاته تجاه قوات الأمن. فقد خولت قوات الطوارئ للشرطة اعتقال واستجواب المواطنين وأن الاستجواب - يقول المحققون - يصاحبه ضرب وتعذيب وجسب أفراد.

وجاء في التقرير الذي أعدته اللجنة أن قوات الأمن تقتحم المنازل وتضرب المواطنين

وتسرق ويقتل قطعان الماشية والمقاهي. ومضى قائلا أن المواطنين يتعرضون للخطر متى ما عثرت القوات على آثار فدائيي سوابو حيث يتم تكثيف الإجراءات الصارمة التي تتضمن أخذ المواطنين من منازلهم عنوة ليتم ضربهم حتى الموت على قاعة الطريق. أما النساء فانهن يتعرضن لمصير آخر حيث تقوم فرقة من القوات العنصرية باقتحام المنزل وتوزع المهام على أساس أن يقوم السود من أفرادها بمراقبة بقية أفراد الأسرة بعد أن يكون البيض قد اختاروا الحسناوات من أفرادها ليتم اغتصابهن في الأحرار خلف المنزل. وليست هناك إمكانية لرفع شكاوي بفظائع القوات إلى القيادات لأن تقديم الشكاوي في حد ذاته خطير أو غير مثمر.

وقال التقرير أن المحققين أفيدوا بأن قوات الشرطة تتجول في القرى على متن سياراتها التي تتدلى منها جثث فدائيي سوابو كبادرة «تحذير» للأهل بعدم التعاون أو الانضمام إلى المنظمة. وقد تضمن التقرير شرحا تفصيليا لست من الحالات التي تبرز وحشية قوات برينوريا. فقد ذكر أحد الأشخاص أنه علق من رقبته بعد أن عصبت عيناه وأصابه قذيفة تكاد لا تلمس الأرض. وبعد أن ضرب بالسياط تلقى علاجا بالصدمة الكهربائية بعدها أخذ في مجموعة تضم بعض الفتيات إلى أحد الجسور. وهناك تم معاملة الفتيات معاملة غير مهذبة. ثم قامت القوات بالقائهم جميعا وهم معصوبوا الأعين في مياه الجسر. وقال الرجل الذي يجيد السبلحة أنه عمل على إنقاذ الآخرين من الغرق.

وأفادت إحدى السيدات بأنها كانت تتعرض للضرب خلال احتجاجها وأنها كانت تتلقى صدمات كهربائية بعد تقييدها على كرسي. وعندما تصرخ الما كان الجالسون يكفون معها بقطعة قماش مبللة بالماء المالح ثم تقيد بقوة إلى ظهر الكرسي. وقالت أن الصدمات أثرت على وظائف كليتيها. بعدما نقلت إلى المستشفى لأجره عملية جراحية لتعاد ثانية إلى السجن قبل أن تلتئم جراحها التي التهمت لدخل ونزائنها القذرة.

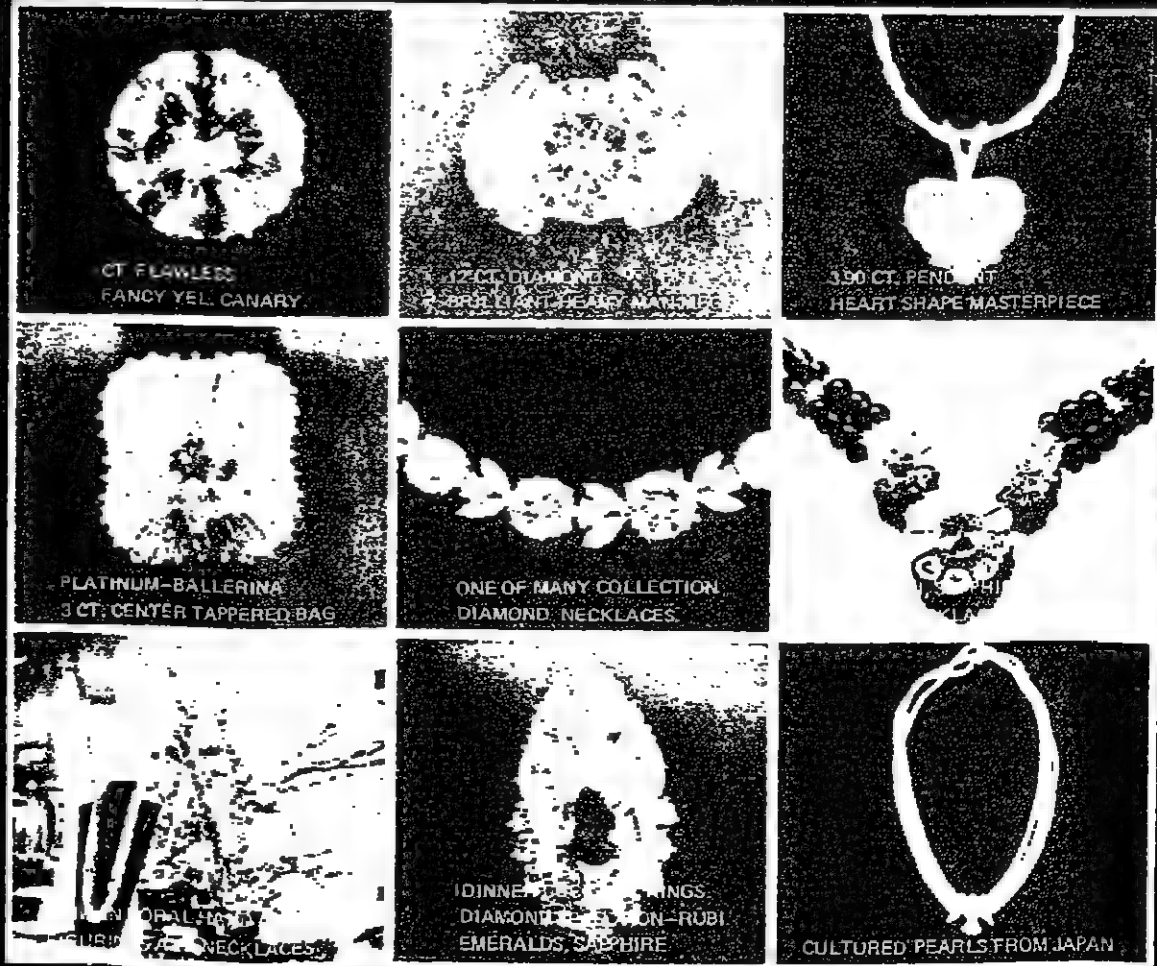
وقال التقرير سويا أن مثل هذه الأحداث أمر روتيني وصفة مميزة لوحشية قوات جنوب أفريقيا فإنه من السهل أن تترك أحاسيس الأهالي عندما يقولون أنهم لا يخافون فدائيي سوابو بل قوات أمن جنوب أفريقيا.

وفي معرض إشارته لما تروجه جنوب أفريقيا بأن منظمة سوابو منظمة شيوعية قال التقرير أنه بالرغم من أن المنظمة تتلقى السلاح من دول الكثرة الشرقية إلا أن المواطنين لا ينظرون إليها إلا على أنها وفي الأساس حركة تحريرية وطنية. ولختم التقرير قائلا بأنه مهما كانت اتجاهات منظمة سوابو فإنها الحركة التي تحظى بتأييد لا محدود من قبل المواطنين وأنها من المؤكد أن تفوز في أية انتخابات حرة وعادلة تجري بإشراف الأمم المتحدة.

سلاسل

بملايين الريالات معرض الأحجار الكريمة

استرأسا من المصدر الأساسي، وتكون وسط استرأسا وأحجاراً كريمة رأساً من المصنوعين ١٨ قيراطاً ذهب وبلا نين



استرأسا من المصدر الأساسي، وتكون وسط استرأسا وأحجاراً كريمة رأساً من المصنوعين ١٨ قيراطاً ذهب وبلا نين

الزايام الموضحة للعائلة ١٢ و ٢٤ مايو من الساعة الخامسة مساءً إلى ١١ ليلاً

جميع المجوهرات التي تباع تعطى بها شهادة كفاءة

تبر للمجوهرات الرياض مقابل فندق قصر الرياض ويته - تقاطع شارع الأمير فهد مع شارع السلاح

السياسة

السياسة الإسرائيلية الجديدة في الأراضي العربية المحتلة



مصرعهم برصاصات قوات الأمن الإسرائيلية بينما قُتل أحد القنصلين بغير ناري من سيارة مسرعة منذ أسبوعين. كما قُتل فلسطينيان آخران في المسجد الأقصى عندما انتهك الجندي الصهيوني الآن غودمان حرمة المسجد الأقصى في الحادي عشر من شهر إبريل الماضي. أما عدد الجرحى برصاص الغدر فقد بلغ أكثر من مائة منهم بعض كبار السن والأطفال.

وفي الأسبوع الماضي أبدى رفاثيل إيتان رئيس هيئة أركان الجيش الصهيوني تعاطفه مع اتجاه استبداد الأخيرة الحيثي

المتظاهرين باعتباره (الملاذ الأخير). وقال إن اللجوء إلى الملاذ الأخير عادة ما تصحبه عجلة وانعدام يتحول معها اتجاه إطلاق النار من سيقان المتظاهرين لتصبح كل جزء من أجسادهم. وقد أفاد بعض المجددين الصهيونيين الذين لا يزالون يؤدون الخدمة العسكرية والذين يعارضون السياسة الجديدة بامثلة أخرى كثيرة حول الممارسات الوحشية من قبل زملائهم في قوات الاحتياط ضد المواطنين العرب.

وقد عقدت مجموعة منهم مؤتمرا صحافيا في القدس المحتلة يوم الاثنين الماضي أعربوا فيه عن قلقهم تجاه تطورات الأحداث في الأراضي العربية المحتلة.

والكابوس الذي يتهدد الفلسطينيين هو أن تطورات الأحداث وصلت منعطفًا خطيرا يمكن أن يسفر عنها تكرار مذبحه دير ياسين عام ١٩٤٨م وغيرها من المذابح التي تعرض لها الشعب الفلسطيني من قبل والتي تسببت في نزوح نحو ٧٥٠ ألف فلسطيني. ويجب أن التاريخ لا يكرر نفسه دوما إلا أن موجة الخوف أخذت في الازدياد بسبب تواجد بعض مرتكبي المذبحة على سدة السلطة في فلسطين المحتلة. وربما تكون القضية التي تشعل بال فلسطينيين الآن ليست مؤامرات الحكم الذاتي التي تحاك ضدهم وإنما كيفية مواصلة الحياة على أرضهم تحت ظل الخوف والارهاب. ويخشى الفلسطينيون أن يقوم الصهاينة باغتصاب القادة الفلسطينيين من رجالات السياسة والدين وغيرهم لإيجاد شعب بلا قيادة كما كان الأمر بالنسبة للصهاينة قبل تليور

الاحتياط الصهيوني لفلسطين المحتلة. أن سياسة طرق تسد، التي انتهجها مناصرون ميسون المدير الإداري للأراضي المحتلة لن تنجح في بث الخلاف بين العناصر الفلسطينية المختلفة لأن جميع الاتجاهات السياسية والدينية تتحد وتتوحد عند حدوث ما يهدد وحدة الصف الفلسطيني. فعدما قام الصهاينة بإغواء ثلاثة من رؤساء البلديات من مناصبهم اتحد الفلسطينيون لمناصرة قضيتهم. كما أن ما

يواجه الفلسطينيون انطفاحا حادا في مسار سياسة الاحتلال الصهيوني التي ازدادت خطورتها منذ تولي إريل شارون مهام وزارة الحرب بعد انتخاب مناحيم بيغن رئيسا للوزراء الإسرائيلية في العام الماضي.

وكان وزراء الدفاع السابقون يتصدون بقسوة لانتفاضات الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة. فحزب العمل وكذلك ليكود، انتهجا سياسة استعمارية أسفرت عن احتلال أكثر من ثلث أراضي الضفة الغربية.

ويتمثل الانتعاش الحاد في سياسة الاحتلال الصهيوني في قرارات شارون الرامية إلى إرغام الفلسطينيين على التكيف مع نظم الاحتلال ووسائل القمع التي يعمل على تطبيقها أو دفعهم للنزوح والعيش خارج فلسطين المحتلة.

هذا الاتجاه الجديد كان بمثابة الضوء الأخضر للاقتالات العرقية الإسرائيلية من قبل بعض المتطرفين ورجالات الجيش - لتعمد أرباب الفلسطينيين وأكرامهم على النزوح تحت وطأة التهديد. ويؤكد هذا التهديد صورا متعددة منها أن البريد حمل مؤخرا قدرا كبيرا من رسائل التهديد بالاعتقال إلى عدد من القادة الفلسطينيين. ومنها كذلك لجوء بعض المستوطنين الصهاينة إلى اختطاف الصبية الفلسطينيين. وقد عثر مؤخرا على جثتي صبيين في الحقل بعد أن تم قطع رأس أحدهما وشطر الآخر إلى قسمين بعد أن اختطف في شهر إبريل الماضي.

وهناك حقيقة يعرفها الجميع وهي أن بعض المستوطنين ومعلم الجنود يطلقون النار على المتظاهرين الفلسطينيين. وقد تكررت مثل هذه الأعمال الوحشية بصورة ملفتة للنظر في الآونة الأخيرة.

وعادة ما يتسلح الفلسطينيون بالحجارة والقنابل الحارقة والمدى والفخاخ ويستطيعون بهذه الأسلحة التصدي للدرجات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وتوقع خسائر فادحة فيها. فقد لقي اثنتان من الجنود الصهاينة مصرعهما في شهر مارس الماضي عندما أصيب أحدهما بطعنات نافذة بينما تآثرت جثة الآخر إلى أشلاء في انفجار قنبلة يدوية في مدينة غزة. غير أن الإسرائيليين الذين يهرعون إلى مكان الأحداث لا يتسلحون بالفخاخ السيل للدموع أو الهراوات أو خراطيم المياه أو الدروع الواقية وغيرها من الأسلحة التي تلجأ إليها فرق مكافحة الشغب في أية بقعة من العالم. بل يتسلحون بالبنادق الرشاشة. ويعد أن كانوا يطلقون النار في الهواء أو على سيقان المتظاهرين. تطورت الأمور في عهد شارون حيث صدرت الأوامر للجنود بإطلاق النار على المتظاهرين مباشرة. وفي الشهر الماضي لقي أكثر من ١٠ من الشباب الفلسطيني

الصناعات التقليدية القائمة في غزة تعرضت للإتجار بسبب التضخم المالي. أما مزارعي غزة الذين اعتمدوا على سبيل الري بالريضان في زراعة الطماطم والذي بلغت تكاليف نصف مليون دولار فقد فوجئوا بإغلاق الأسواق في وجوههم مما أدى إلى تلف المحصول بأكمله.

كما تدهور إنتاج فلسطين المحتلة من الحشيشات والموايد وتضاعف حجم الثمار بسبب كبر سن الأشجار ومنه السلطات الصهيونية زرع أشجار جديدة منذ عام ١٩٦٧. وبالإضافة إلى صفر الحجم أصبحت تلك الفواكه لا تصلح للتصدير إلى مصادر نسبة لا تتجاوز نسبة السكر فيها. وهنا مربط الفرس: لقد حرمت السلطات أهالي غزة من بناء مصانع لتعليب المصير أيضا. كما أن المصانع الإسرائيلية التي كانت تقوم بتعليب الفاكهة وعصرها امتدتعت عن شراء إنتاج أهل غزة. والسبب فيها يبدو تجاري كما هو سياسي. ويقول رشاد الشوارب رئيس بلدية غزة إن الصهاينة أخذوا ذلك القرار ولسان حالهم يقول «إذا كان لابد لنظامنا فتح من أن تحصل على فاكهة فلتحصل على أكثرها مزارعا». في غضون ذلك يشعر الصهاينة - وخاصة رجال الجيش والمستوطنون - بخوف دائم من قبل الفلسطينيين. ودانما ما يضع الجندي أصعبا مرتجفا على زناد رشاشه. فالفلسطيني أما دائما متحد للصهاينة أو منفصل أو كلاهما معا.

فهم يعرفون من البيانات المتكررة التي تصدرها الحكومة الصهيونية الحالية أن السلطات ربما تلجأ إلى ضم أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما فعلت بالجزيرة في شهر ديسمبر الماضي.

الآن على الصهاينة أن يفكروا برتين قبل أن يتجهوا إلى ضم تلك الأراضي التي تضم عربا يصل عددهم إلى ثلث عدد الصهاينة انقسام تقريبا.

يعرف بروابط القرى التي كونها الصهاينة لتحل محل أدارات البلديات أخذت في الانحلال بسبب انخفاض الميزة الاجتماعية لدى أعضائها وعدم اتزانهم.

هذه العوامل أدت إلى جمع شمل الفلسطينيين وعندما تعرض المسجد الأقصى إلى الاعتداء الأخير مؤخرا تناسى جميع الفلسطينيون خلافاتهم وشكوا جدا راسيا لحماية هذا الحرم المقدس من أي اعتداء مماثل.

إن الإدارة المدنية التي بدأ العمل بها في نوفمبر الماضي تعتبر في نظر كثير من المراقبين عملا مازكا. صحيح أن ميسون بيرتري الذي المديني إلا أن كل الأداريين من العسكريين الذين تميزهم برزائهم العسكرية، فهم أحيانا يعملون كداريين مع السلطات العسكرية بينما في أحيان أخرى - كما هو الحال في غزة - فهم ليسوا سوى عسكري. وفي المدن التي تم فيها إغواء رؤساء البلديات من مناصبهم ترتب الضباط العسكريين على مكاتب البلديات ليؤدوا مهام لا يعرفها سوى ميسون نفسه. وفيما يتعلق بالأرض، فإن السياسة الجديدة منافية لكل الاعراف والقوانين التي تقود تقوم أساسا على مصادرة الأراضي وممارسة ضغط اقتصادي على الفلسطينيين. فاحتلال الأراضي الزراعية الملوك للهرب والاستيلاء على مصادر المياه النادرة وبناء مستعمرات ومدن جديدة وشق الطرق التي تربط بينها يؤكد خوف الإسرائيليين الأرثي من قيام الدولة الفلسطينية.

ويسير الضغط الاقتصادي ضد الفلسطينيين وفقا للخطة التي حاكها الصهاينة. فخذ قطاع غزة مثلا: ربما يكون بالفعل قد تحسن دخل مواطني غزة قليلا بفضل العمل في المؤسسات الإسرائيلية مقارنة بما أخيلهم في عهد الإدارة المصرية للقطاع. غير أن

جبل طارق وعجز فولكلاند.. وجهان لعملة واحدة

وسبانيا إلى اتفاق حول جبل طارق بغض النظر عن أزمة فولكلاند؟

الاجابة على ذلك تلخصها كلمات حاكم المنطقة البريطاني سير ويليام جاكسون الذي يقول «أن الحكومتين تاملان في المتاح المفاوضات بينهما في الخامس والعشرين من الشهر القادم كما هو مقرر... لأن من الصعب أن نتوقع من الجماهير في جانبي الحدود الاستمرار في حالة الركود الاقتصادي هذه كنتيجة لازمة تبعد حوالي ٨ آلاف ميل ولم تسبب أي طرف منهما في خلقها».

يرفض سير ويليام جاكسون: «بمع أنني وأثق أن الحكومة الإسبانية ستعرب في تعزيز علاقات الصداقة مع بريطانيا وأوروبا الغربية... فإن من الخطأ تجاهل الشعور العاطفي القوي في اسبانيا الذي سببه أزمة فولكلاند».

وأما الخذا في الاعتبار مثل هذا الشعور في منطقة جبل طارق فإن السلطات استبعدت تماما احتمال وضع قوات إسبانية في المنطقة أو قاعدة لحلف شمال الأطلسي حتى إذا انضمت اسبانيا إلى الحلف في وقت لاحق هذا العام».

كل هذه الانحازات البائسة تحققت بين ١٣ أكتوبر وعنه استلامه مقاليد السلطة بعد مصرع السادات (١ وبين ٢٥ إبريل. وهذا سيسمح لمصر بالرجوع إلى الحضيرة العربية طال الزمان أم قصر.

ولكن بقي المهد... وهو الاقتصاد. فالرئيس المصري مطالب بوضع سياسة اقتصادية متكاملة لإخراج الاقتصاد المصري من الأزمة الحادة التي يتخبط فيها منذ أن انتخبت الحكومة السادات. سياسة الانفتاح التي ساهمت بفسط واغفر في تعميق التناقض الضخمة بين طبقات الشعب المصري.

أن على مبارك اليوم أن يبني الوحدة القومية حول سياسة وطنية وذلك حتى لا يجبر هو بدوره على إنشاء نيج السودان أي اللج بالمعارضة في السودان وأحداث قطيعة بينه وبين شعبه.



الأرجنتين تجاه جزر فولكلاند... وعلى الرغم من أن اسبانيا لم تقه باية خطوة عدائية حتى الآن تجاه جبل طارق عدا الحصار الذي فرضته على المنطقة قبل ١٣ عاما. ٢٠٠٠ إن الامتيازات كثيرا ما تمنح المنطقة حول القوات الإسبانية الحشدة على الحدود من أجل اجتياحها والقضاء على الكتبة البريطانية الوحيدة الموجودة للقطاع عن المنطقة. ثم إن أكثر ما

وكما يقول المتحدث بلسن الحكومة الإسبانية تشارلز روزانو «أن اسبانيا هي دولة ديمقراطية الان وستتضمن قريبا إلى حلف شمال الأطلسي (الناتو) ولكن مع ذلك فإن العديد من أعاني المنطقة (جبل طارق) يخشون من التهديد المستمر حول «ستيلا» حكومة عسكرية جديدة على السلطة في اسبانيا يكون موقفه أزاء جبل طارق مثل موقف

ان سياسة السادات المالية لا يمكن أن تستمر إلى استرجاع شبه جزيرة سيناء ولكن على حساب ضم الجولان وربما الضفة الغربية وقطاع غزة غدا. وألاحظ أنه بعد موعد

التي تتبع للتاج البريطاني منذ ٢٧٠ عاما. وبسبب العلاقات الثقافية القوية التي تربط اسبانيا بالأرجنتين وأوجه الشبه العديدة بين منطقة جبل طارق وجزر فولكلاند جاءت مساندة الحكومة الإسبانية لبريطانيا في نزاعها مع الأرجنتين بادرة للغاية بالمقارنة مع بقية الدول الأوروبية الغربية الأخرى بينما انحازت الصحف الإسبانية بالإجماع تقريبا إلى جانب الأرجنتين.

وقبل عامين اتفقت بريطانيا واسبانيا على بدء مفاوضات حول مستقبل جبل طارق على أن تعدد في البرتغال. لكن هذه المفاوضات تأجلت عدة مرات كان آخرها عقب غزو الأرجنتين لجزر فولكلاند. وقد تقرر أخيرا إجراؤها في الخامس والعشرين من شهر يونيو القادم.

على أن هناك شعورا عريضا بعدم ثقة في اسبانيا من قبل أهالي المنطقة أنفسهم الذين سبق أن صوتوا في استفتاء أجري في العام ١٩٦٧ على أن يبقوا برطانيين وكانت نتيجة ذلك الاستفتاء أن أكثر من ١٢ ألف ذلك صوتوا إلى جانب بريطانيا بينما لم يصوت إلى جانب السيادة الإسبانية على المنطقة سوى ٤٤ شخصا فقط.

عندما استلمت مصر الجزء المتبقي من سيناء في الخامس والعشرين من شهر إبريل الماضي. فقد تحررت في نفس الوقت من الحماية التي فرضتها عليها إسرائيل.

وعندما سأل صحفي أمريكي حسني مبارك مباشرة أتر اغتيال السادات «هل تخططون أكثر من السادات أم إلى عياد الناصر» وأجاب الرئيس المصري تجديبا قائلا بل إلى حسني مبارك. ولكنكم كنتم أقرب مساعري السادات؟ لا أنكر هذا، ولكني كنت دائما خلف السادات وهـ مكنتي من مراقبة الأحداث بسوء

ووية... والواقع أن هذا الجواب المقتضب يلقي أضواء كافية على شخصية هذا الرجل أكثر من كل التصريحات المطولة. ولكن فهم ما يجري حاليا على الساحة المصرية، يجب الرجوع

هيمنجواي بين أنصرة وأشينا

عندما قام بزيارته إلى اثينا يوم السبت الماضي بعد أن قضى ثمانين وأربعين ساعة في انقرة فإن الكسندر هيغ كان يرى لاستئناف مساعيهم من أجل إيجاد صيغة لحياء بحر إيجة - وهو موضع تنازع كبير بين تركيا واليونان - سلوفيفر المانع الذي يكفل وجودا وعالية قوات منظمة حلف شمال الأطلسي في هذه المنطقة.

وهذه الرحلة التي قام بها وزير الخارجية الأمريكية تأتي في إطار منظور يسمي بطلبي سياسي أقوى من الجولة التي قام بها واينبرجر رئيس البيت الأبيض في الشتاء الماضي والتي كان يرمي من ورائها بصفة خاصة لتنظيم الاحتفالات الفنية والمالية للقوات المختلفة في هذه المنطقة. وهذه هي المرحلة الأولى من المسيرة التي ستستمر حتى شهر يونيو المقبل بزيارة الجنرال روجر القائد الأعلى للمنطقة حلف شمال الأطلسي في أوروبا إلى اثينا واللقاء الذي سيعقد بين باباندريو وريغان خلال مؤتمر القمة الأطلسي الذي سيعقد في يون.

وموضوعا البحث بين الولايات المتحدة الأمريكية واليونان لا يقتصران: المساعدة العسكرية ووجود اليونان في منظمة حلف شمال الأطلسي من جهة وتصرف أمريكا في مواجهة ما تزعم اليونان بأنها (تهديدات بحدوث تركي) من جانب آخر. إن باباندريو الذي كان ينادي على الدوام بإغلاق القواعد الأمريكية خلال حملته الانتخابية في أكتوبر ١٩٨١ اتخذ موقفا أكثر اعتدالا عندما أصبح رئيسا للوزراء. وهذا تنازل لا يستهين به. فكان قد أعلن في شهر فبراير الماضي على لسان وزير دفاعه أن الطائرات الرادارية الأمريكية أو كس تستطيع أن تأخذ تموينها بل والتوقف في مطار بيريتزا على مسافة خمسة أميال من اثينا.

ومن جانبها فإن الولايات المتحدة الأمريكية لا يبدو أنها ستستبعد أي تعديل من لائحة قواعد ما والتي كانت قد وضعت عام ١٩٦٧. ولكنها تتردد أن تضم اليونان من جديد إلى المنظمة العسكرية التابعة لحلف الأطلسي والتي كانت قد تركتها عام ١٩٧٤. ومن جانب آخر فإن الاتفاق على الإشراف العسكري على بحر إيجة من قبل اليونان وتركيا والذي تفاوض عليه الجنرال روجر عام ١٩٨٠ لم يسر مفعوله قط حيث أن اليونان تطلب وحدها بالإشراف على هذه المنطقة.

وفيهم القادة اليونانيين علاقات بين احتمال مرونة موقفهم حول هذه النقطة الأخيرة والتفاهم الذي ستطوره الولايات المتحدة الأمريكية حول ملعين آخرين.

بالإضافة إلى استعانة تركيا (والتي ستبلغ ٢٢٥ مليار دولار عام ١٩٨٢ بالنسبة لاثينا و٤٦٥ مليارا لانتقرة) إلا أن انقرة متضجرة أيضا من قلة الدعم الأمريكي.

يأتي بعد ذلك التهديد التركي واحتمال الضمان الذي قد يقدمه الأمريكيون أو منظمة حلف شمال الأطلسي إلى اليونان. وفي هذا الصدد فإن السلطات التركية قد أكدت من جديد لوزير الخارجية الأمريكية أنها لن تقدم أي تنازلات ولن تقبل أي شروط من أجل انفضاح الحوار مما سيؤدي إلى قطيعة اليونان وحدها. وأربعا أن باباندريو قد يكون سبيله لأن يفرض من مناقضات ويرى أن وجود قواعد أمريكية في اليونان إنما هي ضمان للوثاق من الصراع الذي يؤكد أنه يخشاها.

ومن جهة أخرى فقد أثارت مشكلة حقوق الإنسان في تركيا. وفي هذا الصدد طالب وزير الخارجية الأمريكية الاتراك بمبعض المرونة في سياستهم في هذا الميدان إلا أن هؤلاء الآخرين لم يعدوه بشيء.

لوموند

مصر مبارك كيف ستكون؟



اختراق أمريكي للثقافة اليابانية!

أمريكيين يحترفون ممارسة أصعب الفنون اليابانية القديمة!

ملوكيو (اليابان) (١. ب.)

من ريتشارد هيل - لليابانيين اسم له ... الفخجين ، أي الغربي ، وهم يصرون على أن الفخجين ، أو غريب أن يقوم بلدهم الموقر فيها تماماً بالدرجة الأولى لكي يستطيع أن يعبر عن فهمه هذا عن طريق غوامض والفن الفنون المحلية . ولكن هناك ثلاثة أمريكيين يصممون إلى محاولة هذا المستحيل .

أحد هؤلاء كليفون كارو ، وهو مرسد سابق يحول غل آل (أوكيو - سر) ، أو الطبع بقولاب الخشب وهو من تعدد جنوده إلى أيام الإقطاع والسموراي ، والغريب أن معظم زبائنه اليوم هم من اليابانيين .

والثاني ، جون تينون ، موسيقى الروك ، سمع النغم الطوب والحسنى للمزارع الياباني (شكوماتشي) فوقع في أسرته وهو البويطم من عرف هذا المزارع لطلب اليابانيين .

أما الثالث ، كين فرانكل ، فله يحول أن يتخطى أصعب الحواجز في طريق الإغراب . فله حدث لهذا الأمريكي المولود في هوليود أن وقع في هوى المسرح التقليدي الياباني (الكابوكي) . ولكن الكابوكي مقلد ... مقلد تماماً لأمم الإغراب .. وقد صمم فرانكل أن يصيح أول غريب يدخل هذا العالم المقلد .

جاء كارو (٥٤ سنة) إلى اليابان لأول مرة عام ١٩٤٦ كجندي ، ثم في عام ١٩٥٥ كمسافر لوربي ، ولكنه كان يشك في دعوتها الدينية . وفي عام ١٩٦٧ تلقى تكلماً من إحدى الشركات الإلكترونية اليابانية بتصميم وزئمة لها . ومن هنا ولدت مهنته الجديدة .

وتحكي ربيع كارو اليوم قصة اليابان القديمة ، من منازل خشبية قديمة وطرق مرصوفة بالحجارة واسطوخ مطوقة في أجواء ريفية بلوان لافعة . ومن أسلحة هذا الفن الذين عاشوا في القرنين الثامن والتاسع عشر ، ينتج كارو إنتاجاً غنياً غزيراً (٥٠ قطعة في السنة) تتراج اسعارها بين أربع و٢٢٥ دولاراً للقطعة وفقاً لجمعها . وتحتل أعماله وأبحاثه الفنية جدران المعارض في طوكيو ونيويورك ولندن . وعلى الأقل في أحد منازل فخشا في كيتو ، المدينة التي اخترع العيش فيها ، وقد كانت عاصمة لليابان مدة عشرة قرون وأحد أجمل المدن اليابانية .

وينتج كارو أيضاً أعداداً كبيرة من لوحات (سومي) - الخط بالفرشاة ويبيع اللوحة بألف دولار . وعندما يتبع من هذا الفن يبدأ بطرح التماثيل التي تدعى (يشوكي) . وفي عام ١٩٧١ أصبح كارو أول أجبر يقبل عضواً في جمعية الطاعة اليابانية ، ولكنه ليس من باب (إعلاء الأجنبي للفرصة) . كما يقبل ، بل بعد أبحاثه واختباره وفقاً للمعايير اليابانية .

وفي ساعات فراغه يقوم كارو بتصميم أغلفة أسطوانات صديقه جون تينون ، الأمريكي الآخر الذي اتقن الشكوماتشي ، وهو من مارن القصص ٢٢٧ بوصة ومختصة توب . منذ قرون طويلة اقتصر عرف هذا المزارع على الكهنة البوئين الذين يؤمنون أن الفن سيؤدهم إلى ذروة الانتشاء التام والاستقرار .

وقال كارو الذي ذهب إلى تينون ، فهو لم يتقن العزف أثناء كماله على هذا المزارع الصم . بل إنه أعاد تصميمه بحيث جعله أطول وأكثر تناسقاً مع بقية الأدوات الموسيقية ، وأضاف عليه تقنياً سلساً . ثم ألف الحاناً جديدة له وأخذ يعلمها الطلاب اليابانيين الذين قال أنهم يتقن إليه (لأنه الوحيد الذي يقوم بتجارب مستمرة على الأفكار الجديدة) . ويقول تينون : (كوني أجنبياً يوفر لي حرية لا تتوفر لليابانيين ، الذين لن يقدموا أبداً على ما أقدم عليه أنا ، ولكن معاً بلغت أجداتي في العزف هناك دائماً من قبل أنني لا أعرف مثل الياباني لأنني لست ياباني) .

كان تينون يعزف النغمة ويقرع الطبل في فرقة روك في مسقط رأسه في سان دييغو . وفي عام ١٩٧١ ذهب إلى هاواي للتراف على الماء والدراسة الفلسفة الشرقية والموسيقى . وخلال رحلته الشكوماتشي لأول مرة . ويقول (عندما سمعت الحان لأول مرة قلت ، والله هذا لا يبدو . لم يتبق لي أن سمعت شيئاً كهذا ، فقلت) .

ومنذ ذلك الوقت سجل تينون ثلاثة ألبومات جاز تحتوي الحانها على موسيقى الشكوماتشي . وقد بيع من أسطواناته الأخيرة (شوغن) ٣٠ ألف نسخة منذ أنزلها إلى الأسواق في الولايات المتحدة قبل ستة أشهر .

ويقول تينون أن كان قد أصبح (معلم) على الشكوماتشي عندما وصل إلى اليابان في عام ١٩٧٢ لمساعدة الدراسة على إحدى أسلحة يابانيين ، فدخل مدرسة ملوكيو التي تأسست عام ١٩٦٦ ، وتعلم بالبنوة المكتوبة . مع أن التقليد الدارج هو التعليم (الشفهي) .

ويصيح تينون مع زوجته ديان ، البوهولوية ديان ، وإيتيما



● كين فرانكل (اليمين) أمام الكابوكي الممثل في مسرح الكابوكي الياباني
● كين فرانكل (اليمين) مع أساتذة أونيو كيكوزو أو المسرح الوطني

كاسيرت (شمالى نابولي) - من ريتشارد هيرز (١. ف. ب.) يتوقع الإيطاليون ألا تنفس العملة الإيطالية العالمية صوفيا فترة عقوبتها بالسجن ثلاثين يوماً التي أدبت بها ، حتى نهايتها . حيث دخلت يوم الأربعاء الماضي سجن السيدات في كاسيرت شمالى مدينة نابولي لتتبعها من دفع الضرائب . فقد وافق البرلمان في ٢٤ فبراير - شباط - بإعفاء صوفيا على إدخال تعديل في القانون الجنائي . ومن المقرر أن يصبح ساري المفعول اليوم (الأثنين) ويجوز للقاضي أن يطلق سراح أي مسجون مع وضعه تحت المراقبة إذا كانت فترة عقوبته بالسجن تقل عن ستة أشهر . ويتعين على المحكوم عليه عندئذ أن يوقع يومياً على ورقة حضور في قسم شرطة المدينة التي حددت لاقائه فيها .

وصرح بذلك المحامي سير وهو صديق للأسرة ويقع مع ماريا سيكولون شقيقة العملة في الفندق الكبير الوحيد في كاسيرت إلا أن سيرى ذكر أنه ليس موكلاً بالدفاع عن مصالح السجينة .

وقد تمت صوفيا لورين التماساً بالفرق عنها إلى رئيس الجمهورية ساندر بيرتيني ورغم أن الاقتباس لم يصل (حتى الآن) إلى قصر الرئاسة لأنه مازال قيد البحث في وزارة العدل فإنه لا يبدو من المرجح أن يقبل بيرتيني الذي عرف عنه تمسكه بالقوانين هذا التماس . ورغم أن صوفيا لورين تمتع بشعبية كبيرة فإن الفع عنها قد لا يتقبله كثير من الإيطاليين الذين يرون أن القانون يجب أن يطبق على الجميع . ويتجمع مئات الأشخاص كل مساء أمام جدران سجن كاسيرت يعاودهم أمل فخطب دائماً في أن يسلحوا غنائهم الكبيرة وراء قضبان أي زنزاة .

وتتباين الآراء إذ يقول أحدهم : (لو كنت أنا بيرتيني لأخرجتها من السجن فوراً) بينما يترشح آخر بأن ثلاثين يوماً في السجن أمر هين بالنظر إلى الدعاية التي تحققها العملة لعلها القادم . وقال الرئيس بيرتيني أول أمس لدى استقباله عدداً من الصحافيين : يبدو أنها ليست في حالة سيئة جداً في السجن إذ أن لديها جهاز راديو) وقال أحدهم : (ليس جهاز راديو بل تلفزيون بإسناد الرئيس) وقد رد الرئيس قائلًا : (إيهاً كان معنى جهاز راديو عندما كنت معتقلاً) إشارة إلى اعتقاله أثناء الحرب العالمية الثانية . وحاول الممثل مارسيلاو ماسترويانى أن يتحدث مائتاً مع صوفيا لورين ورددت عليه : سأنتظرها في السجن بقولها : (إن السجينة سيكولون لا يمكنها الرد على المكالمات)!

قصصية
صوفيا
لورين
تتغلب
بالـ
الطليان..!

إنطلاقاً من النهضة المعمارية الجيدة
يؤسس مؤسسة للأزهار أن تلتزم بالبيئة الجيدة من
عن وسائل كبرى من
■ أنابيب : الزهر ، الحديد ، البلاستيك مع توصيلاتها
■ أدوات صحية : نوعيات ممتازة بألوان مختلفة .
■ البيع بالجملة والفرق وبأسعار مغرية ومنافسة أيضاً .
لترسيمة المعمارية : الانشطة عام ٤٤٦٢٣٧٧ / ٤٤٦٢٣٧٧ : الرياض
مع شركات مؤسسة الأزهار : الرياض - شارع الأرضي - جسر جميع الدوائر الرسمية .

روك كريم مقوي للأظافر RoC
كريم روك المقوي للأظافر يحتوي على فيتامينات وبروتينات . يعطي الأظافر القوة والجمال . يستخدم كعلاج لمدة ثلاثة أسابيع ويجدد استعماله كلما اقتضت حالة الأظافر .
مستحضرات روك مخففة للتحسسية وبدون عطور
موفري الصبديكات ومعارض الجميل
مؤسسة التعاون للإستيراد
جدة ٤٤٦٢٣٧٧ / ٤٤٦٢٣٧٧ : الرياض : ٤٠٥١٧٦٤ : الفون : ٨٦٤١٩٠٧
فروع مؤسسة معارض حاتم
جدة : ٨٦٤٣٢٢٧ / ٨٦٤٣٢٢٧ : الرياض : ٤٠٢٢٨٢٥ : الفون : ٨٦٤٣٢٢٧
صيدلية التعاون - بكاب مكة - جدة - صنفون ٨٦٤٣٢٢٧



● الأمير شارون بعيداً عن زحمة الأحداث



● الملكة والأمير اودارد واهتمام ظاهر بلعبة البولو

طفلة بزازيلية تسعى لإنقاذ البيئة من الدمار!

فيود جانيرو (البرازيل) (١. ب.)
بروس هالتي -
أنها تصرخ بأعلى صوتها (ضد العمل الأخلاقي الذي تقوم به المؤسسات الصناعية المتعددة الجنسيات بتزويجها المصنوعات والمقايير في بلدان العالم الثالث) أنها تطالب بتعويض استخدام المصنوعات الكيميائية غير القابلة للتحلل البيولوجي . ومنع شركات تطوير العقارات الجيدة إلى المال من تدمير النظام البيئي الطبيعي .

هذه كانت الأفكار التي أدت بها مانويلا بيتش دي أزيغيدو سوزا خلال مظاهرات الاحتجاج والمظاهرات منذ أن كانت في السابعة من العمر . أنها اليوم في العاشرة وهي تقول أن الوقت قد حان لتعرض أبحاثها مباشرة على الأمين العام للأمم المتحدة بيغوردي كويار . وقد ذكرت مانويلا في مقابلة أجريت معها

(يجب أن يعبر الأطفال عن قلقهم لما يجري فعله بالعلم الذي سوف يترتب عليه .. إذا أصر الكبار على المضي في تدمير البيئة لن نحصل على عالم أفضل)
وقد كانت الأفكار التي أدت بها مانويلا بيتش دي أزيغيدو سوزا خلال مظاهرات الاحتجاج والمظاهرات منذ أن كانت في السابعة من العمر . أنها اليوم في العاشرة وهي تقول أن الوقت قد حان لتعرض أبحاثها مباشرة على الأمين العام للأمم المتحدة بيغوردي كويار . وقد ذكرت مانويلا في مقابلة أجريت معها

يقرر لنا شيء عندما نكر (وضعت قائمة قد يكون صحيحاً أن الكبار يمكن كل السلطة . ولكنني أعتقد بأننا نحن الصغار نستطيع أن نفعل شيئاً لاتارة الوعي . وهذا سيكون في مصلحة الجميع)
جميع مانويلا . وهي شديدة في الصف الرابع ابتدائي أعمالها ومفرداتها الشعبية بأحضانها ومفردات الكبار واللعب الطولي عندما تقوم بتقليد مرسلي التلفزيون أو اللعب بدميتها الدب .

وحيواتها الأليف السلفا التي تطلق عليه اسم (روروت ريجور) (العمل السينمائي) وتقول مانويلا التلفزيوني شبيها إلى القضايا العالمية الكبرى عندما كانت في السابعة من العمر . (كنت زرق في شرات الأخبار التلفزيونية معارض كبيرة ثلوث الاتجار بالبشر . والشركات المقارية وهي تنشره الأثنية على الأراضي التي كانت خضراء في الماضي .. وذلك قريت أن علي أن أعمل شيئاً ما)

والشر الذي فعلته مانويلا ، بدعم من والدتها الممثل والدنيا الكاتبة المسرحية كان تشكيل جمعية تدعى جمعية (الأطفال) من أجل الدفاع عن الطبيعة (ودعت مانويلا الأطفال الآخرين في جميع أنحاء البرازيل للانضمام إلى الجمعية . ثم قامت بتنظيم مظاهرات احتجاج في ريو دي جانيرو . ويبحث بعدة رسائل إلى الرئيس البرازيلي خواو فيغويرو ، الجنرال السابق تقول بيتش (٣٦) سنة ولادة مانويلا

(إن مانويلا لا تختلف عن الأطفال الآخرين ، ولكن ما حدث لها هو أنه كان هناك من أمي لها . أن الأطفال يقرعون أشياء مهمة كثيرة ولكن لا يكرتون أحد بهم علة)
الجميع يخافون القنبلة الذرية . ولكن هل تعرف أن المنظمات الكيميائية غير القابلة للتحلل تبقى في البيئة مدة أطول من الراديو الناجم عن الاتجار الذري :
- أن كثيرا من المقايير التي تمت أنها تؤذي الإنسان والتي حرم الاتجار بها في هذه البلدان المتطورة تؤذيها شركات موجودة في هذه البلدان في البلدان النامية . إذا كان شره ماغير صالح في البلدان المتطورة فلماذا يمرضون العالم غير المتطور له ؟)



● جون نغتون يفتح في الشكوماتشي أو المزارع الياباني

الطلاق في سن ١٠١ عام
برائتون (١. ف. ب.)
أصبح هنري بيتبول - ١٠١ عام - والذي عرف بتعدد زيجاته وكانت آخرها منذ ثمان سنوات - حديث منبة برائتون الإنجليزية قاطنة .. وذلك بعد أن أصبح يحمل لقب (أكبر المطلقين سناً بالمملكة المتحدة)
تقد أصدرت محكمة برائتون للطلاق حكماً (النهائي) الذي تنشر بمقتضاه - وفقاً للقانون البريطاني - إجراءات الانفصال الجسدي بين الزوجين - حيث رأى القضاة أن زواج هنري - لوسي - ٦٥ عاماً غير متيناً ولا ودياً .
وقد ذكر هنري بيتبول أمام القضاة أن زوجته قد تركت منزل الزوجية دون أي تفسير منذ تسعة أشهر . في أعقاب خلاف عائلي بينهما . وأنه لم يرها منذ ذلك الوقت . وأضاف قائلًا : (من المدهش أن أفكر في الزواج مجدداً . إذ أنني متح - شأن كل إنسان له مثل عمرى - إلى زوجة تهتم برؤس وشؤوني)

الاسماء في السويد .. مشكلة
استوكهولم - (١. ف. ب.)
تكررت مجلة (الصناعة) السويدية أن الاسماءات افادت بوجود (٣٨٠) ألف مواطن يلقبون بمقدرون مقليل (٣٦٤) ألف لقب يومانسون (٣٣٣) للقب كارلسون . معنى ذلك أن واحداً من كل ثمانية سويديين يحمل أحد أسماء العائلة الثلاثة سلفا الذكر .
(شبهة .. مجنونة)
قام المسؤولين بإحدى المصحات النفسية بعمية سيليت البيوسلانية باستدعاء جراح لإجراء عملية علاجاً لشاب مريض بعد أن ابتلع (قلم جراف) . وتم كانت دهشة الطبيب عندما اكتشف بإحدى معدة المريض (مستودع) يضم ١١٠ قلم معدنية - عالة على قلم الحبر - منها ٤٥ ملعة صغيرة ٢١ مسامرا - عشرة مقايير - مفتاح إنجليزي ... وقد بلغ وزن هذه القطع المعدنية ١٠٣ كيلوجرام (١٠٣ كيلوغراماً و١٠٣ كيلوجراماً) .
تكررت الصحف البيوسلانية التي تفتت الخبر أن السويديين بالمعدية والطبيب الذين بعثوا حفاً أمام هذه الشبهة غير الطبيعية للمريض قد دمشوا أكثر وأكثر لكن المريض لم يشك على الإطلاق من أية ألام معدوية .

برقيات قصيرة

● فازت أفلام من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وأستراليا بالجوائز الرئيسية في المهرجان الأمريكي السنوي للأفلام الصناعية .
 ● واشترك في هذا المهرجان ١٠٠٠ فيلم من ٢١ دولة .
 ● ارتفعت قيمة القروض التي منحها البنك الإفريقي للتنمية ببلغت ٦٣٠ مليون دولار خلال العام الماضي مقابل ٥٧٠ مليون دولار في العام ١٩٨٠م ويشكل ذلك زيادة قدرها ١١٠٪ .
 ● تقدر استثمارات السوق العالمية للعقاقير الطبية حاليا بحوالي ٧٠ مليار دولار .
 ● عادت السيارات المعطلة التي تجذب السياح في سان فرانسيسكو إلى العمل أمس بعد انقطاع ٢٠ ساعة . وقد سمح للركاب باستعمالها مجانا .
 ● ويبلغ عمر هذا النوع من الرحلات مائة عام . وكانت هذه الرحلات توقفت يوم الأربعاء الماضي عند اكتشاف تصدع في عمودي الإدارة في هذه الشبكة .
 ● قال البوليس في ويمبلي بانجلترا ان ما جملة ٤٧ من مشجعي كرة القدم قد تم اعتقالهم أثناء وبعد المباراة النهائية لكأس الاتحاد التي جرت أول أمس بين «توتنهام» و«ويمنز» .
 ● تمكن المكسيكي رودولفو جومير من الفوز بارتياح بسباق بورتو رام للمسابقات الطويلة أمس وقد قطع المسافة في ساعتين و ١١ دقيقة و ٥٧ ثانية وبهذا الرقم كثيرا عن نتائجه السابقة وقد حلت الرياح دون بلوغه رقمه السابق وهو ساعتان و ١٠ دقائق و ١٣ ثانية .
 ● تعزز بطة أمريكية مؤلفة من ١٧ عضوا القيام بالمرحلة الأخيرة لتسليق قمة جبل أفرست - وهو أعلى جبل في العالم اليوم الاثنين .
 ● ذكر أمس ان مبيعات السيارات الخاصة في الترويج خلال شهر أبريل الماضي وهذا يمثل ٢٠٪ من قيمة المبيعات التي بلغت ١٥ مليار فرنك .
 ● ومن ناحية أخرى انخفض استهلاك منتجات البلاستيك في فرنسا خلال العام الماضي بنسبة ٥٪ بالمقارنة مع ما كانت عليه العام ١٩٨٠ .
 ● بلغت خسائر الصناعة الفرنسية لمنتجات البلاستيك ٣ مليارات فرنك خلال العام الماضي وهذا يمثل ٢٠٪ من قيمة المبيعات التي بلغت ١٥ مليار فرنك .
 ● ومن ناحية أخرى انخفض استهلاك منتجات البلاستيك في فرنسا خلال العام الماضي بنسبة ٥٪ بالمقارنة مع ما كانت عليه العام ١٩٨٠ .
 ● بلغت نفقات ألمانيا الغربية ٢٧ مليار مارك ألماني خلال العام الماضي ، أي حوالي ٣٤٪ من الإنتاج القومي وزيادته ١٦٪ عما كانت عليه العام ١٩٨٠ .
 ● سجلت نسبة إنتاج السيارات في فرنسا خلال الأشهر الأربعة الأولى زيادة بلغت ١٢٪ بالمقارنة بما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي .
 ● ضرب انتاج البن في ساحل العاج رقما قياسيا خلال السنة الزراعية ١٩٨٠/١٩٨١ وبلغ ٣٦ ألف طن . أما انتاج الكاكاو فقد بلغ ٤٠٠ ألف طن .
 ● يعيش ثلث سكان اليابان في طوكيو وأوساكا . وتعيش نسبة ١١٪ في طوكيو وحدها .
 ● قال محامي النجمة السينمائية صوفيا لورين - التي تقضي عقوبة بالسجن لمدة شهر تقاديبا دفع الضرائب - قال انها تعاني من الكآبة .
 ● وقد أبلغته ان السجن قاس وانها تأمل ان تنقضي فترة السجن سريعا .
 ● ذكرت وكالة السلامة البحرية اليابانية ان سفينة حاويات يابانية تقل ٢٧ ملاحا كانت في حالة خطر يوم أمس في مياه المحيط الهادئ التي تحتلها الاعاصير جنوب «أوجاجيا» .
 ● وثالث الوكالة ان السفينة أبلغت عن ان المياه بدأت تتسرب الى داخلها ولكنها ليست مهددة بالغرق .

تحقيق
مصور خاص
في الرياض

شتان ما
بين
المعبتين

يبدو ان الأمير شارلز ولي عهد بريطانيا سئم لعبة الحرب بين بريطانيا والارجنتين . لذلك اتجه الى ممارسة لعبة البولو ، في الوقت الذي يقوم فيه شقيقه الأمير اندرو بقيادة الطائرات العمودية التابعة للأسطول البريطاني المرافق حول جزر فوكلاند .
 أما العائلة المالكة فقد قضت سحابة نهارها في حدائق قصر ويندسور تتابع تحركات الأمير شارلز على صورة الجياد في مقدمة السباق بينه وبين والده الأمير فليبس .
 وبينما كانت الملكة وابنها إدوارد يتابعان مباريات البولو في اهتمام استرخت الأميرة ديانا وخلدت الى الراحة ، وربما كانت تعد الأيام المتبقية لتقوم وليدها المتوقع له ان يري النور في الشهر القادم .



الملكة إليزابيث

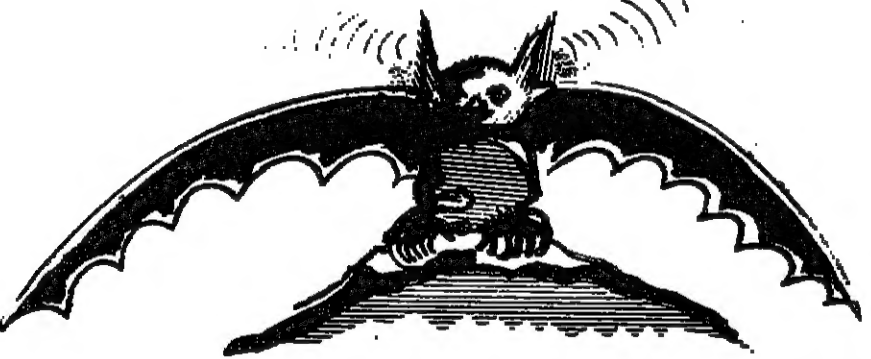


إدوارد يداعب شقيقه



الأمير فليبس

الخفافيش تمتلك إداراً صوتياً متطوراً ..!



تمكسها) . و (بقراءة) هذه الأصوات المتطورة تمكن الخفافيش من الحصول على المعلومات اللازمة والتي تلعب انه موجود في مواجهة دمار - مثلا - أو ذبابة ... المعروف ان البوايك يبعث انتقال الصوت . وحتى ينتشر الصوت يجب ان يكون أكثر قوة في أن يكون تردده أعلى . تقدر طاقه صرخات الخفافيش عند مسافة متر واحد من فم الخفافيش بنفس قوة الصوت للجم من حفار كيرباني يعمل أسفل نافذة مسكن الإنسان . وقد زود الخفاش أنش الخفافيش بجهيزات مذهلة لامتصاص الصوت بالاضافة الى تركيبة عضلية تحمي أنش الخفاش من تأثيرات النبضات التي يطلقها مع تنفسيه في الوقت ذاته من استقبال اصدااء قتل قوتيا بعدد ألف مرة عن قوة الصرخات التي يطلقها فلا ما انفكا الى ماسبق ضرورة قيام الخفاش بعزل صرخته واصداائها . صرخات رفاتة والاصدااء المترتبة عليها لا يتركها مدى دقة جهاز السونار . هذه الدقة التي لا تتركها للبشري بصديقا .
 ويؤكد العلماء ان الصوت يمثل نظام حياة بالنسبة للخفافيش . إذ هو يخدم مثلثيات طيرانها بالاضافة الى احتياجاتها الاجتماعية . فقد توصل الباحثون الى سبيل المثلث الى ان نداءات ذكر الخفاش (المخطط) لانه تكون على تردد قدرته ستة آلاف هيرتز . بينما تصل قوة صرخته وهو يطير الى ١٢ ألف هيرتز . وهو يبعث هذا الصوت في وقت تبلغ قوة تردده ٢٨ ألف هيرتز . اما حين يحصد فهو يستخدم موجات صوتية تقدر ترددها بين ١٠ و ٢٠ ألف هيرتز .

المعروف عن هذه النجاشات الأبدية - ومنها ١٧ فصيلة وعدة مئات من الأنواع - انها متكيفة تماما مع البيئة التي تحيا بها . ولا يخبر امتلاكها لجهاز سونار (رادار) حيائها به الخفافيش سرا أو أمرا عجيبا . ولكن قدراتها على كشف المواقف والحوادث بوضوح مافوق الصوت . لا تزال تثير اهتمام ودعشة العلماء .
 يحدث الجهاز الصوتي لدى الخفافيش - شأنه في ذلك شأن حشرة الاتسان - ذبذبات في الهواء فينبعث من ذلك صوت مسمع . وكما كانت الذبذبات اسرع ، كلما زادت حدة الصوت . بالنسبة لجهاز السونار الخاص ببعض أنواع الخفافيش تتكون النبضات الصوتية من ذبذبات دائمة التردد وفق نغمة واحدة . ولكنها تتراوح لدى بعض الأنواع بين ٩٠ ألف و ٥٠ ألف ذبذبة بالثانية (أو هيرتز) بينما لا يمكن لأن الاتسان ان تستقبل سوى الاصوات التي تتراوح شدة ترددها بين ٢٠ ألفا و ١٨ ألف هيرتز .
 عندما تستقبل الخفافيش او تقترب من مصيدة للاغارة فلها ان تصدر سوى بعض نبضات في الثانية . ولكن يصور اقتربها من هدفها فلها نشاط من تلك النبضات لزيادة عدد المعلومات المنعكسة والمتردة اليها . وهي تترك المسافة التي تفصلها عن الهدف على أساس فرق الوقت بين النبضات التي تم فيها بث النبضة والانعكاسات التي تنعكس فيها . اما الاتجاه فلها تعرفه من الفوارق في درجة قوة الاصدااء . ولكن المسافة والاتجاه لا يكفيان . إذ ان بعض الترددات تحدث انعكاسات أكثر قوة من غيرها وهذا الشكل الهدف وتركيبه . ولقد تعلمنا من الفيزياء ان افضل الاصدااء تنتج من موجات صوتية ذات طول مساو او اقل من طول الاجسام التي

آثار العالم الثالث
في معرض الماني خاص ..

ويأت هذا التحرك الانساني لحفظ آثار العالم الثالث وسط مطلة شهيدة من دول هذا العلم لاستعادة تراثها السرياق التائه فقرات الاستثمار ومعاملات المستكشفين الذين حلوا معهم الى المتاحف الاوروبية .. وتبرز في هذه المعركة وسد قاعات للثقافة الدولية للثقافة والثقافة والطوب لابائنا ولبلدنا

معهد الصحافة الدولي
يجتمع في مدريد

مدريد - رويترز - افتتح الملك خوان كارلوس الجمعية العامة الحادية والثلاثين لمعهد الصحافة الدولي ، ويشجع المعهد الذي يتخذ من لندن مقرا له حرية الصحافة وتبادل الآراء الحقيقة والمتوازنة فيما بين الدول وتحسين ممارسات الصحافة .
 ويشارك في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام رؤساء الصحف ووكالات الأنباء من ٤٢ دولة وسوف يناقش موضوعات مثل منح تراخيص للصحفيين والعلاقات بين الحكومة والصحافة .
 ورحب الملك خوان كارلوس في كلمته الافتتاحية باختيار مدريد مكان لانعقاد الجمعية هذا العام الامر الذي اعتبره علامة استحسان للاتجاه الذي اتخذت اسبانيا في السنوات الاخيرة .
 وكانت اسبانيا قد انتقلت من الدكتاتورية الميمينية الى الديمقراطية البرلمانية منذ ان أصبح الملك خوان كارلوس رئيسا للدولة بعد وفاة الجنرال فرانكو في عام ١٩٧٥ .

الاسكتلندي التي اثبتت
نظريته عمرها ٧٠ سنة

نيويورك - ب ٦١ - اكتشف الباحثون الأمريكيون مؤخرا بقايا حيوانات ثديية كانت تعيش في القطب الجنوبي قبل ٥٠ مليون سنة . ربما تكون الحلقة المفقودة في السلسلة بين حيوانات الكنفتر الانشترالية ومثيلاتنا من حيوانات (الايوسوم) الجرابية التي تستوطن القارة الأمريكية .
 فقد عثر العلماء في المياه القطبية المتجمدة على ثلاثة قطع من عظام الفك وتشبيكة متفرعة من الاسنان تنتمي الى عائلة الحيوانات الجرابية التي تشبه - على حد قولهم - حيوان السنجاب الذي يعيش بين غدرانها اليوم .
 والحيوانات الجرابية مجموعة ثديية تتألف من ١٧٦ نوعا تعيش جميعا بالجزر التي يمتلئ امتدادها الذي يغطي بطونها والذي تستخدمه لحفظ وليدها لحين استطاعته الاعتماد على نفسه . وجميع هذه الحيوانات بما فيها الكنفتر والولب والوسيت والكلابا توجد في اسبانيا وغينيا الجديدة ، مايدا (الايوسوم) الذي يعيش في الأمريكتين .
 ووصفت مصادر مسؤولية الكنفث الذي عثر عليه في المنطقة القطبية بأنه واحد من اعظم الاكتشافات العلمية في السنوات الحالية لانهم يعتقدون ان سيفر الحجة السائدة للنظرية القائلة بان الحيوانات الجرابية هاجرت الى اسبانيا وماجاورها الجنوبي .

اعلانات متفرقة

● يعلن عارض حبيب السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل نقل رقم ١٢ تاريخ ١٩٨٠٢ الصادر من مكتب بشرومين بالرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٠٦
 ● يعلن محمد عوض عبد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل نقل رقم ٧٦٥٩ تاريخ ١٩٨٠٢/٧/١٢ الصادر من مكتب بشرومين بالرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٠٨
 ● يعلن فضل الحق ملك خوشي محمد (باكستاني) عن فقد جواز سفر رقم ٨٣١٩٤٦ - س١ تاريخ ١٩٨٠٢ الصادر من مكتب بشرومين بالرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٠٩
 ● يعلن ناصر محمد حسين عيسى العيسى (البناني) عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي رقم ٣٠٠٧٢١ موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٠
 ● يعلن محمد حسين نصر الله عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٨ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١١
 ● يعلن عبد العزيز عبد الله السحاح عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٣
 ● يعلن احمد محمد السندي عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٨ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧١٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٢٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٣٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٤٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٥٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٦٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٧٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٨٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٧٩٩
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٠
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠١
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٢
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٣
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٤
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٥
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٦
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٧
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة بشرومين بالرياض وله الشكر .
 ٧/٧٧٨٠٨
 ● يعلن جيون ميليك بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ١٩٧٧ الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر



على شرف الأمير فهد بن سلطان

القارسية ولون تاون الخميس القادم

مهرجان راجني حافل... ٣٠ نذالرا إلى اسبانيا
صالح خليفة وعبدالله الصغير ومفاجأة في طرارة يشاركون القارسية



مكتب الدماء / أحمد القرون:
بالت في حكم المؤكد ان يرغب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وحضور الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد الكرة البحريني والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأمين العام للجلسات الأولى للرياضة والشباب بالبحرين يوم الخميس القادم الذي سيجتمع بين نادي لوتن تاون بطل اندية الدرجة الثانية الصاعد للدرجة الأولى في الموسم القادم ونادي القارسية السعودي والفريق المضيف وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً.

هذا وسوف يصل الفريق الضيف يوم غد الثلاثاء في تمام الساعة النصف مساءً للعب مباراة واحدة بالملكة بنو بجه بعدها للبحرين للعب مباراة ودية أمام منتخب شباب البحرين بدعوة من نادي القارسية.

اسماء الفريق الضيف
يتكون بقعة نادي لوتن تاون من واحد وعشرين فرداً ما بين اداري ومدرب ولاعب ويضم الفريق لاعبا إيطاليا وهو اللاعب باسكال.
أما الوفد فيتكون من:
(١) كيرك وليام
(٢) كلايف جوبير
(٣) براين ستاين
(٤) باسكال بروسلو
(٥) مايكل وليام سكس
(٦) مارك ازلود
(٧) فن جراهام
(٨) فريز ليسي
(٩) استيفان وايت
(١٠) وليام جون
(١١) جون ويلسون
(١٢) ريتشارد وموني
(١٣) ديفيد لوس

القارسية سابقا
أما اللاعب الثالث فسيكون مفاجأة للجوهر وهو حارس مرمى جديد. هو محمد البرج والذي يتوقع ان يكون مفاجأة السارة الجيد.
ثلاث تذاكر إلى اسبانيا
سيفوز اللاعبون سعود جاسم وصالح خليفة والصغير بالسعود على الثلاثة ارقام التي ستوزع ثلاث تذاكر إلى اسبانيا هاما واباه مقدمة. الى امل للسفرات

جدول حافل للفريق
اعتد ادارة القارسية جدولاً حافلاً للفريق الإنجليزي حيث سيزور جامعة البترول ومعهد الدراسات وسيقام حفل غداء في مقر اقامته في فندق كارلتون السعيد ويستقبل الفريق مساء الاربعاء تدريبا حقيقيا على استاد القارسية يزور بعدها النادي حيث يقيم حفل شاي له.
ويغادر الفريق الضيف الى البحرين ليلعب هناك مباراة ودية أمام شباب البحرين السبت القادم
صالح والصغير ومفاجأة
ستشاركون القارسية
سيشارك القارسية في اللقاء لاعب المنتخب والاتفاق الخلاق صالح خليفة والذي سيشارك لأول مرة وكذلك اللاعب عبد الله الصغير لاعب الجلال حاليا

الاتحاد يجتمع ويفكر بالحفل وتكريم شيرنهو

تقرر ان يعقد نادي الاتحاد هذا اليوم اجتماعا يضم اعضاء شرف النادي وذلك لحققة عدة امور من أبرزها ميزانية النادي وكذا التفكير في اقامة حفل تكريمي للمدرب شيرنهو .. هذا الى جانب طرح بعض الاسماء البرازيلية اللامعة في مجال التدريب هناك .. كما سيتناول المجتمعون إمكانية الحفل الاتحادي وتقرير موعده .. حسب إمكانيات النادي وظروفه .

فرص وظيفية للشباب السعودي لدى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة إدارة التدريب

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تدريب مجموعة من الشباب السعودي لتأهيلهم للعمل في تشغيل وصيانة محطات تحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية وخطوط أنابيب نقل المياه ومحطات الضخ الواقعة على طول الخطوط وستكون مواقع العمل في الأماكن التالية:
الخبر - الجبيل - الظهران - شذقم - الهفوف - خريص - الواسع - نقطة خط الأنابيب النهائية قرب الرياض.
على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

- ١ - أن يكون سعودي الجنسية تجاوز الثامنة عشر عاما من عمره .
 - ٢ - حاصلا على الشهادة الثانوية الفنية أو الشهادة الثانوية علمي أو أدبي أو الشهادة الثانوية الشاملة أو الشهادة الكفاءة المتوسطة .
 - ٣ - حسن السيرة والسلوك . ٤ - لائقا صحيا للعمل . ٥ - اجتياز المقابلة التي ستجري بين المتقدمين بنجاح .
 - ٦ - تعبئة نموذج طلب الالتحاق . ٧ - أرفاق صورة للحفيظة والمؤهلات العلمية .
 - ٨ - تخديد ثلاثة أماكن يرغب المتقدم العمل بها .
- وستقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتأاحة الفرصة للمتقدم بالتدريب داخل وخارج المملكة لفترات مناسبة ليتمكن المتدرب بعد انتهاء فترة التدريب من اعادة مهنة فنية تساعده على شق طريقه في الحياة بنجاح علما بأن المتدرب سوف يمنح المزايا التالية:
- ١ - يعين المتقدم حسب المؤهل الذي يحمله . ٢ - يؤمن له السكن المؤقت أو يصرف له بدل سكن .
 - ٣ - يصرف له بدل انتقال متناسب حسب المرتبة التي يعين عليها .
 - ٤ - التأمين الصحي له ولعائلته . ٥ - فرص كثيرة للتدريب داخل المملكة وخارجها .
 - ٦ - فرص الترقية متاحة للذي يؤدي عمله بجد واجتهاد .
 - ٧ - زيادة سنوية في الراتب وحوافر مادية حسب الأداء الوظيفي .

تقبل الطيبات إبتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ ويوم سبعة المحاربة
بعد تقسيمه الطبيب على الاستحارة المعقة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من إدارة التدريب في المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض شارع المطار أمام وزارة الزراعة والمياه .
ومن فرع المؤسسة بالطبقة الشرقية - الخبر - ومن فرع المؤسسة بالطبقة الغربية - جدة



الحكم .. كتب تقريره حسب اهوائه اجتهد اذاتي قدمت ٧ لاعبين لمنتخب ب الملكة ! اسألوا مكتب الرئاسة عن التقارير ؟!

تطوير اللعبة والتي بدلتها من تحت ١٢ سنة حتى وصل هؤلاء الصغار إلى الفوز ببطولة الملكة. وقد اختار مدرب المنتخب ٧ لاعبين لمنتخب الملكة للناشئين والمجموعة الأخرى من هؤلاء الصغار مثلت النادي بدرجة الشباب للمرة الأولى فازوا ببطولة الإسماء والمركز الثاني في بطولة منطقتي الإسماء والشرقية وقد جاءت النتائج مطابقة للأهداف التي وضعتها بالملكة قبل عام من بدء المباريات، ويوجد منها نسخة بالاتحاد وأخرى برعاية الشباب لك ان تلعب عليها لتري مدى الدقة في العمل والتخطيط.

وفي النهاية أنا اجلس في الملكة حاليا ضيفا حتى ينتهي اولادي من الامتحانات وليست جالسا للمساهمة مع احد وعلى العموم لم يتبق سوى ايام وتتويج الامتحانات .. لذلك حرصت على ان اقوم بالرد على مستوى اسلوبك وكلماتك لاني لم اتعود على هذا ولم اتشأ عليه .. لذلك اشكره على هديت التي تركت اثرا كبيرا وان ملكيته تذك ان ان يرضى احدا من الزملاء العاملين في مجال التدريب.

مدرب طائرة هجر
احمد عمر بسيوني

● مدرب
● هجر ..
● يرد
● بقوله :

إيماء إلى ما نشر بصفتكم الرياضية بالعدد ٥١٣٠ وتاريخ ٢٤/٥/٨٢ هـ بقلم عبدالعزيز المربعة تحت عنوان مدرب هجر الموقوف وما جاء بموضوعه لذلك ارجو نشر ما يلي ردا على الاخ عبدالعزيز .

اولا : لقد قال الاخ عبدالعزيز انني ادعي بأن نادي الهلال طلبني للعمل به وعليه اسامو نادي هجر من اجل البقاء في النادي وعليه !

١ - بخصوص الادعاء المذكور قلنا لم اتكلم فيه ولم اسام عليه لان هذا الموضوع قد تكلمت عليه ولم اتحدث به ليس لاني سبب الا لاني قد استقلت من نادي هجر وتمت الموافقة على الاستقالة من قبل الرئاسة وذلك بخطابها رقم ٩٠٧ في ٢٢/٥/٨٢ هـ وهذا يعني اني قدمت استقالتي من اكثر من ٤ اشهر وذلك لظروفي الخاصة . ومن هنا يتضح انه قد تكلمت على الامر لاني في حالة استقالة مدربي لا يجوز له التحدث عن احد الانديتي الملكية الا بعد عام من الاستقالة ورايت انه لا داعي ان اتكلم احكاما لاني علاقات بين الآخرين ولكن طالما انك قلت ذلك اتفقت ان نادي الهلال ليس في حاجة الى هذا المدرب المصري . لذلك اقول لك انني مصري واين هذا الوطن العربي العربي القارسية عرضا كرويا تحت اشراف المدرب الوطني عبد الله الدجيم .

٢ - لقد تضمن موضوعك محاولات التقليل من كفايتي ولكن ساذكر هنا لثباتت بشي وبين المسؤولين عن التدريب بالاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة واهضاء الاتحاد وكانت شهادتهم لي وكلماتهم التي سمعتها منهم في ان اساميا من التأسيس على هذه التبع وعلى نهجتها .

٣ - اللقاء الاول تم في الاساء عند زيارة لجنة تدريب الاتحاد مركز تدريب الناشئين بالاساء والذي اقيم بالعمل فيه وقد تكونت اللجنة من الاخ الأستاذ احمد الجارالله وعبد العزيز المينا ومستر هام مدرب منتخب الملكة والأستاذ عمارك التميمي عضو الاتحاد .

٤ - اللقاء الثاني بجدة بعد انتهاء المباراة النهائية : حيث الملكة عندما كانت جالسا مع المدرب الرياضي بالنادي بالمتنص ومحمد الى الأستاذ صالح القاسم رئيس لجنة التدريب وعضو الاتحاد واستمعاني معه ودار حوار واحدة بامسحه عن من اعضاء لجنة التدريب من

مانيللي والموقف الرابع !!

على الرغم من آلاف الاميال بين البرازيل والمملكة .. الا ان روح الود والمتابعة لدى مدرب المنتخب السابق مانيللي موجودة حتى الان من خلال متابعة ابنائه اللاعبين الذين كان يديرهم في فترة سابقة .. والمتابعة المقصودة هي ان مانيللي ما ان علم بخير اجراء عملية جراحية لنجم المنتخب المحبوب ماجد عبدالله .

ارسل تلكسا يهنئه فيه ماجد على سلامة العملية التي اجريت له وخروجه من المستشفى وهذا بلا شك مثالا رائعا ضربه مانيللي في حسن التعامل والارتباط الذي اثبت فيه يان ارتباطه بلاعبين المملكة ليس ارتباط عقد تدريب فقط .. بل علاقة اخوية ومودة وصفاء .

فهد الدوس



اعلانات متفرقة

● يعلن مكتب مؤسسة اليمعة الصحفية بالعلم عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيتو ٨٢٣ رقم اللوحة ٧٠٤٤٦٢٢ تاريخها ١٠/٧/٨٢ هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى من يجدها يسلمها الى مرور الشرقية او ت: ٨٢٦٤٠٠٠ الدمام وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للمعوم انه تقدم اليها المدعو علي بن خلوة حمدان الشهري يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا ويدها القطعة رقم ١٧٣ الواقعة في الشهداء الشعبية من مخطط الشريف الخالوي التبت عليها والمحذورة ككتفي : من الشرق بطول ٢٠٠ ويحدها شارع ورافق عليه من الغرب بطول ١٨٠ ويحدها القطعة رقم ١٧٢ من الشمال بطول ٢٥٥ ويحدها شارع من الجنوب بطول ٢٥٥ ويحدها الباطن وله الشكر . ٧/٤٩٢٣

● يعلن عبدالله فهد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٩٣٧٧ نقل السعودية م/٧٦ الصخرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر . ٧/٧٣٣٩

● يعلن فهد يوسف الزامل عن فقد استمارة سيارة خصوصي م/٨٠٣ رقم ٣١٣٧٧٠ الصخرة من مرور حقل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقل وله الشكر . ٧/١٧٤٩

● يعلن محمد زيد جويث الخيمي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧١١٨ صادر من دمشق ويرجي من يجدهه يسلمه الى السفارة السورية بجدة أو الاتصال على تليفون رقم ٦٤٣٦٦٨٥ جدة وله الشكر . ٧/٧٦٠٠

● يعلن كند احمد البعاني عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٢٤٣ صادر من جوازات جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة أو الى مستشفى الولادة والاطفال بجدة طريق المدينة وله الشكر . ٧/٧٣٣٩

● يعلن فهد يوسف الزامل عن فقد استمارة سيارة خصوصي م/٨٠٣ رقم ٣١٣٧٧٠ الصخرة من مرور حقل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقل وله الشكر . ٧/١٧٤٩

خوابيل

حالات الانفصام

يقول الدكتور عبدالعزيز القوي في كتابه (أسس علم النفس): إن فعل (علم) يتعدى إلى معقولين فعندما نقول: علم المدرس الطالب الدرس.. فإن هذا يعني أن الأستاذ يقوم بعمليتين متداخلتين وفي نفس الوقت.. أي أن المدرس يقوم بتعليم الطالب أي يهيئته لترويض لتقبل المادة.. ومن ثم تلقين الطالب الدرس.. أي أن المدرس يتحمل اعداد الطالب نفسيا لتلقي المعلومة وبالتالي توصيل المعلومة إلى عقله!!

وهو ما نعتقد في بعض مدرستنا الذين يضعون هدفهم الأول والأخير إفراغ المادة التي تم تحضيرها في كراس المحاضرة بغض النظر عن الحالة النفسية للطالب أو مردود هذا عليه.

مما يشكل تشويها ثقافيا في وعي الاجيال القادمة بل وفهما لتلقيها لا يطابق بين واقع الشيء واسمه مما يتسبب في تكوين نماذج بيغرافية ترصد فقط ما تسمعه حيناً أو عتراه حيناً آخر دون مطابقة.

وهذا بالتالي يغزر حالة (كريكاتورية) مضحكة.. تجعل من الشيء شيئا آخر.. كما حدث في أحد الافلام المصرية القديمة (ثعبان) ورسم جانبا الكلمة صورة ثعبان.. ثم امر أحد تلاميذه ان يقرأ وأشار بعصاه مشيرا الى الحروف: ث. ع. ب. ن. و امره ان ينطقها فصاح التلميذ بصوت جهوي (حنش).

ولم يتمالك الأستاذ نفسه من الضحك رغم ما أحسنه من الفيط! ان مثل هذه (الواقعة) تعكس واقع تأثير الاساليب التربوية والمتعلمين من حالات انفصام بين البيت والمدرسة والمجتمع وهي في وقتنا الحاضر تأخذ مجالات أوسع ليس في المدرسة والبيت والمجتمع فقط.. بل وبين الخلفيات التاريخية والمكتسبات الحضارية في الوطن العربي عموما!!

صالح الشهوان

سامع زئير!



زانتيديشيا

(زانتيديشيا) نبات عشبي مستديم يطلق عليه بالعربية (الكلأ) موطنه الأصلي جنوب أفريقيا ذو نمو قائم يصل ارتفاعه إلى ٧٥ سم، وذو سوق عديدة واوراقه قلبية الشكل لامعة ينتهي نصلها بشوكة رفيعة عند القمة.

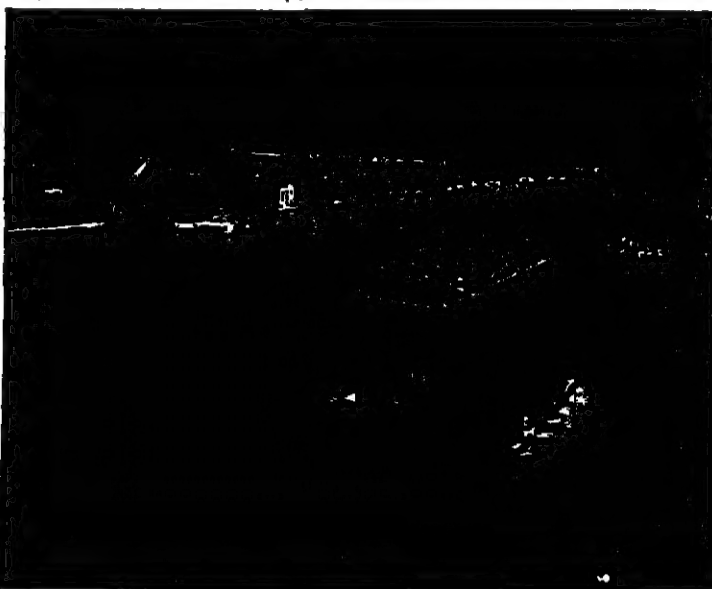
وازهار الكلأ فردية عرضها من ١٥-١٠ سم لونها ابيض كريمي عديمة الرائحة او اصفر وهناك الكلأ الحمراء ايضا. ويتكاثر نبات الكلأ بالبزومات او التقسيم او البذرة. ويوجد في الاماكن النصف ظلية الرطبة في التربة الخفيفة الجيدة الصرف، ويزرع في المجلات ويمنظر خلفي بالإضافة الى صلاحية ازهاره للقطف.

والكلأ الصفراء والحمراء من اشهر انواع الكلأ على الاطلاق. والاولى قصيرة تزيى في مراكن قطر ٣٠ سم. ازهارها صفراء ذهبية تميزها اوراقها المنقطه بالنقط البيضاء. اما الكلأ الحمراء فهي قصيرة ايضا وازهارها مشوية باللون الوردى.

حدث في مطار البحرين:

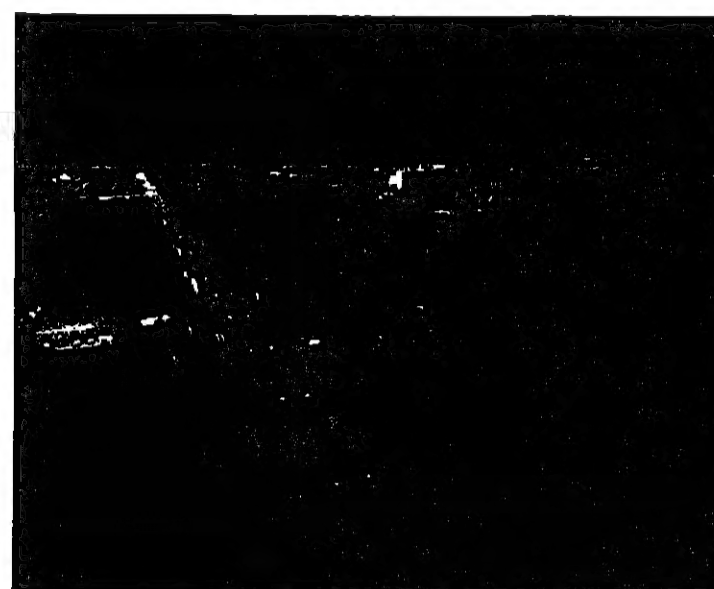
ذهابون
إلى إيطاليا
بتأشيرات
دخول
اسبانية!

المنامة - أ.ب: شعر مندوب كركة السلة البحرينية المسافرين في منح تأشيرة لاطاليا بخرج شديد قبل بضعة ايام في مطار المنامة.. ان كانوا يحملون بقليل تأشيرات دخول.. ولكن لاسبانيا. وتذكر صحيفة (غلاف بيلي تيز) اس ان مثلا من الاتحاد البحريني كان توجه الى الكويت للحصول على تأشيرات الدخول نظرا لعدم وجود تسمية لاطاليا في البحرين ولكنه اخفا فيما يبدو في القنصلية. وبعد محاولة غير مثمرة للسفر بدون تأشيرة تم رحلة لعاب وعودة سريعة جديدة الى الكويت للقنصلية الصحية هذه المرة. سيتمكن المندوبون الثمانية عشر الذين تم انتقاؤهم للمتحققين من الوصول الى روما ولكن بعد تأخير طفيف!!



١٠ ملايين ريال من ابن محفوظ لمجاهدي فلسطين

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين شيكا بمبلغ عشرة ملايين ريال تبرعا من الاستاذ سالم بن احمد بن محفوظ مدير عام البنك الاهلي التجاري وذلك لمساعدة مجاهدي فلسطين.



الخبر - أحمد القرون:

تطلى جمالها للديع... الخبر جوهرة وعروس الساحل الشرقي تبدو أكثر مدن ساحلنا الشرقي جمالا وتنظيما ونظافة وعمرانا.. وحركة تجارية.. في شارع خالد ومداخل المدينة وشارع الكورنيش وشارع الغروب في العزيزية.. وغيرها من المناطق الجميلة.. والليل في الخبر يختلف كثيرا في الفوضى من أشهر المهن التي تزاوئ هناك.

الكويت: احالة قراري زائير وكوستاريكا الى وزارة الخارجية.. لاتخاذ اللازم

الكويت - و.ا.ب: وافد ان المجلس تطرق تلك الى بحث قرار حكومة كوستاريكا نقل سفارتها في فلسطين المحتلة من تل ابيب الى القدس المحتلة منتهكة بذلك الحقوق العربية العادلة ومتحدية القرارات والتوصيات الدولية. وافد السيد عبد العزيز محمد العتيبي امين عام مجلس الوزراء الكويتي بان المجلس بحث قرار حكومة زائير اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني مؤكدا ان هذا القرار يعد غريبا على الاجماع العربي الداعي الى مساندة الحق العربي في الوقت الذي تلقى فيه الدول العربية الموقف العادل من القضايا العربية.

٥٠ عائلة يهودية تهجر من فرنسا الى فلسطين المحتلة

تل ابيب - ا.ب. ب: أعلن رئيس بلدية عسقلان في فلسطين المحتلة ان خمسين عائلة يهودية من جنوب فرنسا يبلغ عدد افرادها ٢٥٠ شخصا يستعدون للهجرة الى فلسطين المحتلة في الاسابيع القادمة وسيقيمون في عسقلان على ساحل البحر المتوسط على مسافة ٥٠ كم جنوب تل ابيب.

استقالة سفير كوستاريكا المتجول

بيروت - ا.ب. ب: أعلن رئيس الوزراء اللبناني ميشال عون استقالة سفير كوستاريكا من لبنان. وأضاف أن لديه الغيرة في أن يسلم جواز سفره الدبلوماسي الى وزارة الخارجية في كوستاريكا. وأعرب السفير المتجول عن أسفه لقرار حكومته.. وهو يرى (ان هذا القرار يضر بعلاقات الصداقة بين بلاده والدول العربية وخاصة لبنان).

اعلان هام

طلب موظفين
مدير موظفين

خبرة عشر سنوات في طبيعة العمل بمجيد اللغة الانجليزية اعادة تامة

عدد « ٣ » مترجم (انجليزي عربي - عربي انجليزي) خبرة عشر سنوات مع أحد المؤسسات الدولية

عدد « ٢ » مدير اداري خبرة عشر سنوات مع اعادة اللغة الانجليزية اعادة تامة

معقب خبرة خمس سنوات عدد « ٢ » طابع آله عربي

خبرة ٣ سنوات سرعة لا تقل عن ٦٠ كلمة في الدقيقة

الاتصال هاتف: ٤٧٨٥٧٣٦ / ٤٧٨٠٠٣٨ - ص.ب: ٥٨٦٥ - الرياض

عناية الاستاذ / محمد ابراهيم الانصاري

فيصل بن فهد يفتح اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولي للتربية البدنية الاربعاء القادم

كتب - فهد الدوس: يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولي للتربية البدنية وذلك في تمام الاحدية عشر من صباح الاربعاء القادم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

مؤتمر للمستثمرين العرب في القاهرة

القاهرة - ا.ب. ب: تقوم مجموعة من رجال الاعمال الكويتيين على رأسهم احمد الدخيل بالاعداد لمؤتمر للمستثمرين العرب يقام في القاهرة ويضم رجال اعمال من دول الخليج كلها.

وسيعرض رجال الاعمال في القاهرة في نهاية هذا الشهر لبحث امكانية الاستثمار وأيضا ليعرضوا مشاكلهم في مصر بصراحة.

الصحافيون البريطانيون (الأسرى): معنويتنا عالية ونثق في الاجتنبينين!

لندن - ا.ب. ب: قال أحد ثلاثة صحافيين بريطانيين معتقلين في الاجتنبين منذ الثلاث عشر من شهر ابريل - نيسان - الماضي (الايوزرف) وسميث لانكستر من (الصداي تايمز) حاليا في زنزاة واحدة في مركز للشرطة في اوشاياا جنوبى الاجتنبين.

ويجوز اعتقال الصحافي ايان ماثير والمصور طوني برايم من صحيفة (الايوزرف) وسميث لانكستر من (الصداي تايمز) حاليا في زنزاة واحدة في مركز للشرطة في اوشاياا جنوبى الاجتنبين.

وقالت ان عدة منظمات من بينها منظمة الدول الاميركية ناشدت الاجتنبين اخلاق سراح الصحافيين الثلاثة.

ولم يتحدد بعد موعد محاكمة الصحافيين الذين اعتقلوا في مطار ريو غراندي الذي يعتبر ايضا قاعدة عسكرية.

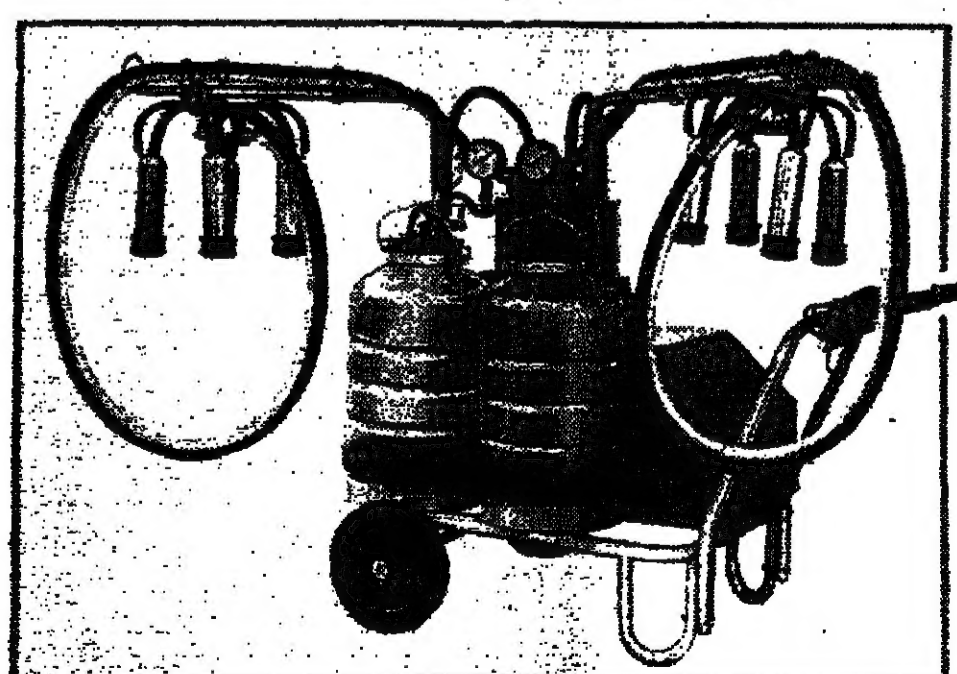


صيانة وتشغيل - نظافة - مكافحة حشرية
مقاولات

الرياض ٤٧٨٢٩٧ / ٤٧٨٢٩٧ - ص.ب: ٥٠٢٤
العالم: ٨٢٥٢٩٧ - جنة ٢٧٧٢٣٢

لدينا دأماكل ما هو جديد .. محلات محمد بن ناصر النفيسة

بشرها السارة لزيارتها الكرام بوصول :
● ملابس أيقار (مدر رجوز) ● ملابس اغنام (موز) ● ملابس لينة من جميع المقاسات ● أسطوخ لحفظ الخليب
ضرورة للمزاج الكبيرة واحمل المنازل
وطبخ الفشار والفايز متوفرة - مز ٢٢٠١١٠ - خفيفة الاستثمار
مع ضمانات لنظافة الخليب واغتمار الزمن.



محلات محمد بن ناصر النفيسة

الرياض : شارع الظهرة ب ٤٧٨٢٩٧ - ص.ب: ٥٠٢٤
الفرع : بركة الصفاة - أمام البوابة الشرقية لجامعة القصيم ب ٤٧٨٢٩٧ - ص.ب: ٥٠٢٤

<p>تلفونات التصدير: ٤٧٨٤٣٢٠ الاستاذان ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ شماره ٤٧٧٨٤٦١ ٤٧٨٤٦١٠ TELEX: 201864 JAREDA SJ</p>	<p>مقر المؤسسة الرياض شارع الخليل ص.ب: ٨٠١ - بركة الصفاة</p>	<p>ادارة التحرير ناصر والفراغ - سلطان البازعي خبره السقا - جابر السقا</p>	<p>تدقيق وتصحيح محمد احسين - محمد الحلال تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ - فاكس ٤٧٨٧٥٥٥</p>	<p>تدقيق وتصحيح ترك عزالدين السري تلفون ٤٧٨١٨٨٣</p>	<p>التدقيق والتصحيح عبد الرحمن القزواي تلفون ٤٧٨١٨٨٣</p>	<p>الرياض جريدة سعودية تدقيق وتصحيح مؤسسة الصحافة السعودية</p>
---	--	---	---	---	--	--